

**MATERIALS
OF THE XV INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**MODERN EUROPEAN SCIENCE -
2019**

June 30 - July 7, 2019

Volume 6
Pedagogical sciences

SHEFFIELD
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2019

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE,
SHEFFIELD, S YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the XV International scientific and practical Conference
Modern european science - 2019 , June 30 - July 7, 2019 Pedagogical
sciences. : Sheffield. Science and education LTD -80 p.

Date signed for printing ,

For students, research workers.

Price 3 euro

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors , 2019

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2019

PEDAGOGICAL SCIENCES

Distance education

Gaisina A.E.

DISTANCE LEARNING AS A NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGY

In recent years, distance learning is becoming more and more developed in the higher education sector of the Republic of Kazakhstan as a new learning format, including students of colleges and students of higher education.

At the same time, distance learning can be considered as a new strategy for expanding the target audience for the country's higher education institutions. Distance learning also serves as the most customer-oriented approach, offering greater freedom for students and trainees in the choice of means and materials for study, as well as time, day or week.

Currently, in the system of higher education of the Republic of Kazakhstan there are four main forms of education: full-time, evening, part-time and distance. Distance education is realized with the help of three technologies (or variants of their combination). In the first case we are talking about creating some cases that should be virtually or actually transferred to students for study and study. These can be discs with audio recordings or handouts on electronic (less often paper) media, which enable students to grasp the main point of the studied issue in order to continue working with virtual libraries. Intermediate certification in this case are in the form of delivery of essays (in electronic or paper form) and online exams using special programs like ICQ. Such technologies allow to achieve great results in training in purely humanitarian specialties (cultural studies, history, philosophy, etc.), which are least of all combined with test methods of control and imply the delivery of intermediate attestation in the form of questions and answers (on-line).

The second variant of the implementation of distance learning is the use of telecommunication technologies - satellite or digital television channels, which allow students not only to listen, but also to watch lectures of teachers and specialists, as well as to study various video materials provided by the program. This educational niche has its own leading universities that broadcast educational programs on their own

frequencies. Such an approach is most often accompanied by various types of online certification and is productive when studying disciplines that involve students receiving both visual and audio information.

And the last, currently the most promising technology, is the use of the capabilities of the Internet. To implement training with the use of Internet technology, the university organizes a special portal through which students at any time convenient for them not only get access to educational materials, but also undergo all types of intermediate certification. In addition, some schools practice the participation of their students and teachers in Web conferences, the use of forums and chat rooms (where students can discuss various issues of interest to them), as well as trainings on virtual emulators during practical or laboratory work.

In general, I can note the following advantages of distance learning as an educational technology.

The possibility of reaching students who cannot physically attend full-time training.

Reducing the total cost of training.

The more practical nature of distance learning, based on the material context of real organizations and work situations.

Greater flexibility in the choice of means of communication with the audience.

Greater flexibility in the choice of content, materials, and organization of training.

flexibility, the ability to engage in a convenient time for themselves, in a convenient place and pace, unregulated period of time for the development of discipline;

parallelism - training parallel to professional activity, i.e. on the job; the possibility of constantly improving their educational level, the transition to lifelong education. Social equity; equal opportunities for education regardless of the place of residence, health status, elitism and material well-being of the student, the relative anonymity of computer communication allows people to speak out who are lost in situations of direct communication, and leads to the fact that a student's contribution is determined only by his achievements, without any influence "External cultural features"

Thus, I think that distance learning allows you to implement a fairly complete client-oriented approach through a set of effective solutions for providing training and taking into account the requests and capabilities of the target audience.

In the process of distance learning are actively used technical means. In particular, all distance education programs offered by our partner educational institutions involve the use of various distance learning systems. In distance learning systems the Student sees his grades in the electronic record book, listens, webinars, get assignments, solve test assignments and so on.

For distance learning, you only need access to a computer with an Internet connection - the entire learning process proceeds using the Electronic Distance Learning System

There are also differences in distance learning in Kazakhstan and abroad. European countries in terms of distance learning are more developed than Kazakhstan. Society is interested in a high level of education. In Europe, the annual payment at universities is from 5,000 to 20,000 euros per year, and in Kazakhstan it is much cheaper than in Europe.

The economics of distance learning itself is connected with the scale of coverage of the target audience and allows you to make education (primarily postgraduate and correspondence) more affordable and economical with an increase in the number of students without reducing the quality of education. At the same time, distance learning allows implementing a large-scale and at the same diversified approach through the full coverage of various groups of students on a geographical, professional and price basis. That is, the development and provision of distance learning programs and courses are set up to take into account specific requests and financial capabilities of various groups of the target audience.

Distance learning creates opportunities for the provision of training and advanced training for a target audience from foreign countries.

Distance learning allows you to make education (primarily postgraduate and correspondence) more flexible in format (mixed and fully based on distance technologies), which also involves students of full-time education.

The competence of a teacher in distance learning is of particular importance, and here the following key skills and abilities should be noted:

Use the capabilities of the Internet: network tools and its use in the educational process; possession of pedagogical distance learning technologies.

Work with models of distance learning and obtaining effective learning outcomes for: building the learning process in distance learning, organizing control and reflection in distance learning.

The competences of distance learning are represented by the following: development of a model of distance learning; development of an economic mechanism for the remuneration of an IT teacher; development of a system of motivation of participants in the process (both teacher and student); the transition from reproductive learning to solving practical situational problems and focusing on project activities; A new system for assessing the quality of knowledge.

Thus, distance learning is a new educational standard that allows you to implement two basic principles of modern education - “education for all” and “education through life”.

Bibliography

1. Trindade A.R. Information and Communication Technologies and Human Resource Development // Distance Education. - 2000. - № 2. - p. 5-9.
2. Sharov V.S. Distance learning: forms, technology, means // IzvestiyaRossijskogopedagogicheskogouniversitetaim. A.I. Gercena. 2009. № 94.

Problems of training of specialists

Бишаева Ж. А., Губайдуллина Т. А., Жантуликова Ю.М.
*КТУ «Психоневрологическое медико-социальное учреждение
для детей Карагандинской области»,
Республика Казахстан*

ПЕСКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Актуальная ситуация в области специального образования связана с рядом проблем, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных условий организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Особой категорией среди их являются дети с тяжелой степенью нарушения интеллекта. При работе с данной категории детей наиболее остро встает вопрос о ее эффективности. Эти дети усваивают новые знания и формируют новые умения очень медленно, порой, не демонстрируя видимого успеха на протяжении долгого времени. Именно несоответствие между усилиями педагога и прогрессом ученика и привело к тому, что на протяжении многих лет таких детей считали «необучаемыми». Однако с появлением новых методик коррекционно-развивающей работы эта ситуация во многом изменилась.

Наряду с традиционными формами обучения для детей с тяжелой степенью нарушения интеллекта предлагается широко использовать инновационные формы и методы коррекционно-развивающей работы. Одним из таких методов, стоящих на стыке арт-терапии, игротерапии и системы Монтессори, является пескотерапия.

Игры с водой и песком занимают особое место в системе Монтессори, т.к. она подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами и эти предметы не обязательно должны быть какими-то специальными игрушками. Именно поэтому в системе Монтессори большое внимание уделяется созданию развивающей среды, которая позволит ребенку развиваться без опеки взрослого

и становится независимым. [1, с.18] Игры с водой и песком, помимо терапевтического эффекта, позволяют ребенку усвоить элементарные математические представления, такие, как величина и объем, отношение.

Арт-терапия представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Данная методика относится к самым древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний. Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество, способствует повышению самооценки, учит расслабляться и управлять своими эмоциями, развивает важные социальные навыки. [2, с.37] Пескотерапию можно рассматривать как один из активных (т.е. таких, где ребенок поставлен в позицию творца) методов арт-терапии.

При обучении и воспитании детей с тяжелыми нарушениями интеллекта рекомендуется уделять внимание формированию и развитию игровой деятельности. Для детей с тяжелыми нарушениями интеллекта даже в младшем школьном возрасте игра остается ведущим видом деятельности. Как и любая ведущая деятельность, она является источником развития, с ней связано возникновение важнейших новообразований. С игрой непосредственно связано развитие мышления ребенка, так как именно в сюжетно-ролевой игре ребенок учится абстракции, овладевает произвольными формами поведения. Но в силу выраженного недоразвития игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, она не может выполнять роль «мотора» психического развития в полной мере. [3, с.268] Таким образом, развитие игровой деятельности способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса в целом.

Песочная терапия (sandplay, sandtherapy) - один из психотерапевтических, психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через творчество и игру. Игры с природными материалами, которыми являются вода и песок имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребенка и позволяют установить связь с бессознательными побуждениями. [4, с. 4] В процессе пескотерапии ребенок может создать собственную картину мира из песка, проиграть конфликтные ситуации, выразить свои переживания.

Т.о., пескотерапия являясь интегративным методом коррекционно-развивающей работы, позволяет формировать у ребенка элементарные

математические представления, развивать мелкую моторику и творческое воображение, овладевать произвольными формами поведения и развивать личность в целом.

Литература:

1. Орлова Д. Большая книга Монтессори. СПб.: Прайм-Еврознак,. 2007. – 185 с.
2. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Academia, 2001. – 246 с.
3. Профессиональное мастерство современного педагога: коллективная монография. Ульяновск: Зебра, 2016. – 442 с.
4. Игры-занятия с водой и песком / Под ред. Л.Б. Баряевой. СПб: Изд-во РГПУ им. А. И . Герцена, 2008. – 52 с.м

Нурымбетова А. Ш.

*№222 Т. Рысқұлов атындағы орта мектептің бейнелеу өнері,
көркем еңбек, сызу пәндерінің мұғалімі*

БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРҒА ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ

Қазіргі таңда мұғалімдердің алдына қойған мақсаты - Қазақстанның әлем бойынша бәсекеге қабілетті дамыған елдердің қатарында болуы үшін дарынды, талапты, шығармашылық қабілеті мол оқушыларды тәрбиелеп шығару.

Бейнелеу өнері тарихы адамзат тарихымен қатар басталған. Көне дәуірден біздің заманымызға дейінгі жер бетінде болған небір өркениет пен мәдениеттің іздері осы өнер арқылы таңбаланып, бізге жеткен. Бейнелеу өнерінің даму жолы шартты түрде бірнеше кезеңге бөлінеді: алғашқы қауымдық өнер, ежелгі дәуір өнері, орта ғасыр өнері, қайта өркендеу дәуірі, жаңа дәуір өнері, қазіргі заманғы өнер. Жер шарының әр аймағындағы ежелгі адамдар тұрағынан Бейнелеу өнерінің алғашқы үлгілері табылған. Қазақстан аумағындағы алғашқы қауымдық өнердің ірі-ірі кешенді түрлері Тамғалыда, Ертіс аңғарында, Орталық Қазақстанда сақталған.

Бейнелеу өнеріне негізінен кескіндеме мүсін, графика жатады. Бейнелеу өнерінің белгілері архитектура, безендіру және қолданбалы өнерде көрініс табуы мүмкін. Сондықтан шартты түрде оларды да Бейнелеу өнері қатарына жатқызады. Сондай-ақ, театр, кино, теледидардағы безендіруді, көркем дизайнды да Бейнелеу өнері ретінде таниды. Бұл өнердің де негізінде адам, табиғат және заттық әлемді тұтастықта, бірлікте қарастыру жатыр. Бейнелеу өнері дүниені байқау, бақылау, көру нәтижесінде оның көркем бейнесін жасайды. Әр ғасыр, дәуір, кезеңде пайда болған Бейнелеу өнерінің туындылары өзіндік бейнелеу жүйесі мен көркемдік үндесудің түрлі типтерін құрайды. Бұл өнер танымдық, құндылық және қарым-қатынастық қызметімен де ерекшеленеді. Уақыттық даму процесі басқа өнер түрлеріне (әдебиет, музыка, театр, кино) қарағанда Бейнелеу өнерінде шектеулі, ол негізінен кеңістіктік ауқымымен ерекшеленеді. Суретші өз көзімен көріп, түйсінген шындығын сол сәттегі қалпымен көрсетуге ұмтылады. Өмір құбылыстары типтік жағынан

таңдап алынып, заманның тірлік-тынысы жан-жақты көркемдік қуатпен беріледі. Бейнелеу өнерінің көркемдеу құралдарына сурет, түрлі түс, пластика, жарық пен көлеңке, композиция, ырғақ жатады.

«Өрнек» сөзі (латынша – ornamentum) әшекей деген мағынаны береді. «Ою» сөзі мен «өрнек» сөзінің мағынасы бір. Бұл сөздің ұғымында бір нәрсені ойлап, кесіп алып жасау немесе екі затты кесіп, қиюластырып жасау, бір нәрсенің бетіне ойып бедер түсіру деген мағына жатыр. Көбінесе бір өрнекке салып қиып алған үлгіні, үлгіге салып басқан сырмақтың қиығын, сондай-ақ барлық өрнектерді ою деп атайды. Ал өрнек дегеніміз – әр түрлі бедер, бейненің күйдіріп, жалатып, батырып, қалыптап істеген көркемдік түрлердің, әшекейлердің ортақ атауы іспеттес. Сондықтан көбінесе ою- өрнек деп қосарланып айтыла береді.

Өткенді еске алып, ойға толам,

Сұрыптап тезге салып, көп ойланам

Ой түбіне жете алмай титықтасам,

Қолыма қайшы алып, ою оям, - деп Бауыржан Момышұлы атамыз айтқандай оюды ою адам ойының ұшқырлығын дамытып, тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және сабырлылыққа тәрбиелейді. Ертеде халқымыздың тұтынған бұйымдарының бәрі оюмен әшекейлеп безендірілген. Мысалы, сырмақ, текемет, тұскиіз, алаша, қоржын, сандық, бесік, зергерлік бұйымдар, ұлттық киімдер де ою-өрнектермен әшекейленген.

Әр халықтың ғасырлар бойы жиналып, бейнебір арнасы кең өзендей, асқар таудай болып қалыптасқан өзіне тән салт-сана, дәстүрі болады. Бұл салт-сана, дәстүрлер сол халықтың жан дүниесінің айнасы, ұрпақтарының қадір тұтар мұрасы болып қалады.

Оқушы білімінің сапалы болуы, сабақ жүйесін өмірімен байланыстыра білуде. Білім көлемін кеңейтіп, көркемдік талғамдары мен мәдени дағдыларын қалыптастыруда ұлттық қолөнеріміздің тәрбиелік мәні зор. Сондықтан, жастарды сапалы білім алуға, саналы тәрбиеге баулуда әрбір алға қойған мақсатына жету үшін шығармашылық жолмен ізденіп, озық тәжірибелердің ұтымды жақтарын пайдалану және оны әрдайым ұлттық болмысымызға сәйкестендіру – бұл әрбір ұстаздың міндеті.

Ұлттық тәрбие - қазақ халқының сонау жылдардан бері келе жатқан ата-бабадан, ұрпақтан ұрпаққа жалғасын тауып, мейрас, өшпес өнеге, ұлағатты тәрбие, өмірлік мұра болып келе жатқан іс-тәжірибе. Қазіргі заманымыз өркендеп, халықтың тұрмыс-тіршілігі, әлеуметтік жағдайы жақсарған, кемелді-келелі шақта халық өзіне қажеттіні таңдайды. Ұлттық қолөнеріміз-оқушылардың көркемдік тұрғыда ойлауын, шығармашылық елесін, көркем нәрсені есте сақтауын, кеңістік ұғымын, бейнелеу қабілеттілігін жетілдіруді көздейді. Бұның өзі балаларға бейнелеу сауатының негізін үйретуді, оларға суретті кескіндеудің, қолданбалы өнердің әсерлі әдістерді пайдалануды қалыптастыруды талап етеді. Ал жас ұрпаққа эстетикалық тәрбие беруде ұлттық қолөнердің түрлері үлкен рөл атқарады.

«Өнерлі бала – өмірге ғашық болып өседі» демекші, жас ұрпақтың өнерге құштарлығын жас кезінен ұштап, талант көзін ашуымыз керек. Халықтың рухани, мәдени мұраларын сақтап, оны жаңарту, жаңа өмір, жаңа қоғам талаптарына сай бағыттап, байытып отыру қажет. Сондықтан да оны қадірлеп-ардақтап таза ұстау, оған қиянат жасамау – қай ұрпақтың болсын қасиетті борышы.

Shalajeva A.V., Rak O.M.

The Chair of Foreign Languages, Higher State Educational Establishment of Ukraine „Bukovinian State Medical University“, Chernivtsi (Ukraine)

THE TECHNIQUE OF APPLICATION OF INNOVATIVE METHODS OF TEACHING MEDICAL STUDENTS BY INTRODUCTION OF COMPUTER TECHNOLOGIES

In the modern world, the processes of integration, increased international exchange of information in various spheres of public life and knowledge, have significantly changed the requirements for the teaching of foreign languages as an important means of communication.

The objectives of the university course of a foreign language are determined by the communicative and cognitive needs of specialists. The goal of the course is the acquisition by students of communicative competence, the level of which at certain stages of language training allows the use of a foreign language practically in professional and scientific activities, as well as for the purposes of self-education. One of the ways for students to achieve communicative competence is the formation and improvement of language skills, which include the development of lexical skills.

Modern communicative space requires higher quality medical specialist training. New requirements for the quality of medical education and the training of specialists who are able to work and think independently, to make non-standard decisions require the introduction of innovative technologies in the process of learning foreign languages in modern higher education. These requirements imply further introduction and development of information and communication technologies in higher education at all levels of education. The main direction of the use of new information technology training is based on the capabilities of modern computer technology. The use of computer technology is motivated and expedient.

The problem of computerization of education concerns not only students – as a subject of education, but also lecturers, their skills in mastering new methods.

The system of innovative technologies changes the relationship between lecturer and student, making them both responsible for the results of their work.

The use of computer technologies opens up new opportunities for both teacher and student. In modern conditions, the teacher should be able to not only use the proposed ready-made programs, but also be a developer of their own teaching and learning tools. The effectiveness of electronic technologies depends on the ability of the teacher to use them to achieve certain pedagogical goals based on a deep study of all possibilities.

Here the foreground is the ability of the lecturer to perceive everything new and the implementation of new techniques of training. The use of innovative technologies to enhance the educational process led to a change in the structure of the organization of classes, the need to develop new programs, standards, tests, etc. and correctly imply them in the process of teaching of student. Therefore, it is of particular importance to develop the knowledge of the Internet capabilities of lecturers, as they ensure the focus of the educational process on the operational use of the latest achievements in science. The development of language competence requires the lecturer to create such a language learning program so that it fully meets these requirements. New information computer capabilities contribute to the creation of updated educational material and its expansion.

The use of computer technology plays a great role in enhancing the vocabulary of students, which they use to communicate on a given topic, to express their thoughts and make up dialogues. There are many electronic textbooks, electronic dictionaries and programs with thematic texts and exercises. The teacher should choose from the internet the necessary exercises and offer students the best of them.

For the further development of the language, the lecturer needs to create a large number of lexical and grammatical exercises, enter texts in specialty that provide additional information on the proposed topic.

Microsoft Power Point and its skillful use may help a lecturer to achieve different goals in teaching. This program will help the lecturer to implement a student-centered approach to learning, to ensure the individualization and differentiation of training, taking into account the abilities of students. Forms of work in the Power Point environment in foreign language classes will help in learning vocabulary, working out pronunciation, teaching dialogic and monologue speech, teaching writing, teaching reading, working out grammatical phenomena.

The technique of application of innovative methods of teaching medical students by introduction of computer technologies must include the use of video materials. To facilitate the development of foreign language skills, the lecturer should carefully select video materials. They should be worked out with the teacher in the classroom, which is very important in the absence of live speech communication between students and native speakers.

The possibilities of using a computer help the lecturer in many ways to create tests to control each topic, so that students can immediately see their results and test themselves with the help of computer in order to improve their knowledge if necessary. Such a method is more objective for the student, because there is an absent aspect of the teacher's subjectivity.

In the use of e-learning programs a lecturer should organize the independent work of students and choose programs appropriate to their individual level of training. Depending on the level of knowledge of the student, the lecturer may recommend the student programs that are designed for students with different level of knowledge: Beginners, Elementary and Intermediate. The choice of the form of independent work is not determined by its place in the educational process (during or outside the classes), but by the type of professional activity that it implements. At the training session, independent work is regulated in time and is conducted under lecturer's guidance. Monitoring the results of such work is carried out in the framework of the classes. Out-of-class independent work is not defined by a strict time frame, and control of its results, as a rule, is delayed.

In foreign literature, the advantages of using e-learning, computer and distance learning technologies in comparison with traditional teaching methods are described by means of five "A":

1. Analytics. Thanks to electronic educational technologies, one can collect detailed information about the learning process (peculiarities of student behaviour in a virtual environment, the learning process itself, the evaluation of learning outcomes and the establishment of feedback);

2. Access. Thanks to the Internet, lecturers and students have access to any electronic educational medical resource from anywhere in the world and at any time of the day.
3. Adaptivity. Ability to change and adjust electronic educational resources for trainees is one of the features of distance learning technologies, which allows to make the learning process personality-oriented and more effective.

4.Assessment. Distant technologies allow us to make the process of assessing the formation of competences of medical students continuous and long.

5.Agility. Technologies make it possible to quickly rebuild curricula and expand them as needed, as well as provide communication for lectures and students in various ways.

But when using innovative technologies, the lecturer should not underestimate the traditional method for applying more effective methods of teaching foreign languages. To improve the efficiency of classes, it is worthwhile to combine various approaches and use them to achieve the desired result in the formation of skills and knowledge of a foreign language.

In modern conditions for the full implementation of the professional orientation of teaching, the use of a computer in a foreign language course by a teacher should be scientifically based and qualitative. That is, blended learning can successfully combine the efficiency of distance learning (provided that it is qualitatively reasonable and does not completely replace, but complement the system of modern education) and the effectiveness of the individual.

The basis of rapid and significant changes in various fields of activity lies in the new ways of creating, storing, transmitting and using information. The profound changes taking place in the life of society, caused by the scientific and technological revolution and the process of globalization, could not but affect modern education.

The innovation process includes three components: the creation, development and application of innovations. Computer technology in the educational process is not a lecturer substitute, but an additional tool for learning, expanding the possibilities of its educational activity. The role of the lecturer is central and depends on what he programmed into the computer. The role of the computer is that it takes on most of the teacher's preparatory work and frees up the teacher for creative, more productive activities.

Literature:

1.И.В. Редько Использование компьютерных обучающих программ при обучении иностранным языкам . URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-kompyuternyh-obuchayusch-ih-programm-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku>

2. И. Н. Дудник, Е. А. Косенкова Повышение качества обучения студентов-медиков – важный аспект в подготовке квалифицированных специалистов для здравоохранения. URL:

http://www.confcontact.com/Okt/31_Dudnik.php

3. Пенькова Е. А. Технологии e-learning для преподавания иностранных языков в медицинских и фармацевтических вузах. URL:

<https://novainfo.ru/article/9180>

4. Митрофанова К. А. Обучение иноязычной лексике медицинской сферы студентов-медиков. URL:

<http://www.dslib.net/teoria-vospitania/obuchenie-inojazychnoj-leksike-medicinskoj-sfery-studentov-medikov.html>

5. Величко Л. П. Современные методы и приемы обучения иностранному языку. URL:

<https://kopilkaurokov.ru/nemeckiy/prochee/sovremiennyye-mietody-i-priiemy-obucheniia-inostrannomu-iazyku>

Султангалиева Ж. Б.

Көсембай негізгі мектебі

Қазақстан, Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы, Көсембай ауылы

БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢАРТУ АЯСЫНДА ОҚЫТУДЫҢ БЕЛСЕНДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІН ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ ЖОЛДАРЫ

Қазіргі қазақстандық қоғам адамнан жоғары мәдени деңгейді, ғылым мен техниканың түрлі салаларында терең мамандануды, сонымен қатар қоғамда өмір сүруді талап етеді. Баланың тұлғалық дамуының негізгі параметрлері оның жалпыадамзаттық құндылықтарға, гуманизмге, интеллигенттілікке, креативтікке, белсенділікке, өзіндік қадір-қасиетін сезінуге, пікірдегі тәуелсіздікке бағдарын есептеуге болады.

Бұл педагогтардың заманауи оқушыларды оқытуда интерактивті тәсілді жүзеге асыру қажеттілігін толық жүйелі түсінуі, оқушыларды оқыту процесінде өзара әрекет етуі және оларды оқу процесінде жүзеге асыру әдістемесін меңгеруі.

Белсенді оқыту әдістерінің тиімділігі неде: 1980 жылдары Ұлттық тренингтік орталық (Мериленд штаты, АҚШ) жүргізген зерттеу нәтижелері «оқыту пирамидасы» деп аталды. Ол білімді меңгерудің орташа пайызын көрсетеді: дәрістер – 5%; оқу – 10%; бейне және аудиоматериалдар – 20%; демонстрация – 30%; пікірталас топтары -50%; практикалық әрекеттер -75%; басқаларды оқыту, білімді кідіріссіз қолдану – 90%.

Оқыту - бұл белсенді процесс, онда білім алушылар ақпаратты меңгереді және жаңа білімді алдыңғы білім құрылымымен сәйкестендіреді.

Белсенді оқыту жағдайында оқушылар алдында әлеуметтік және эмоциялық міндеттер қойылады, өйткені олар әртүрлі көзқарастарды естиді, өз идеяларын қалыптастыра және қорғай білуі тиіс. Осы арқылы оқушылар өздерінің бірегей ұғымдарын жасай бастайды және сарапшылардың пікірлеріне немесе оқулықта ұсынылған ұғымдарға сүйенуге үйренеді. Осылайша, белсенді оқыту кезінде оқушылар құрдастарымен қарым-қатынас жасай алады және өз пікірін қорғай алады.

Шақыру кезеңінде (evocation) оқушылардың санасында оқыту пәні туралы бар білім мен түсініктерді өзектендіру үдерісі жүріп жатыр.

Бұл ретте жұмыстың жеке және топтық формалары үйлескендіктен, оқушылардың білім беру үдерісіне қатысуы жанданып, танымдық қызығушылық қалыптасады. Осы үдерістердің нәтижесі олардың әрі қарай оқу қызметінің мақсатын өз бетінше анықтау болып табылады.

Ойлау кезеңінде (realization) оқушы жаңа идеяларды тасымалдаушы ақпаратпен тікелей байланыста болады. Оны жүйелеу жүреді. Оқушылар зерттелетін объектінің табиғаты туралы ойлануға мүмкіндік алады, белгілі және жаңа ақпараттың арақатынасына және өз ой-пікірлерінің жасалуына байланысты сұрақтарды тұжырымдауға үйренеді.

Бұл кезеңде бірнеше тәсілдердің көмегімен мұғалім оқушыларға жаңа идеяларды жеке түсіну процесін қадағалауға көмектеседі.

Рефлексия сатысы (reflection) оқушылардың жаңа білімді бекітуімен және жаңа ұғымдарды қосу үшін өз түсініктерін белсенді қайта құруымен сипатталады. Осылайша, жаңа білімді беру және оның негізінде зерттелетін объект туралы өзінің дәлелді түсінігін қалыптастыру жүргізіледі.

Жаңартылған бағдарламаның барлық пәндері бойынша оқыту процесі белсенді оқытуды қолдану арқылы оқыту мақсаттарына қол жеткізуді көздейді. Оқыту процесі алғашқы күннен бастап топтық жұмысқа құрылады, сондықтан баланың мектепте бейімделуінің күрделі кезеңіне қарамастан, мұғалім бірінші мектеп күнінен бастап топтық жұмысты ұйымдастыруды бастау қажет.

Топтық оқытуды ұйымдастыру кезіндегі мұғалімдердің тәжірибесін бақылау барысында мұғалімдер бірлескен іс-әрекет үшін тапсырмаларды таңдауда қиындықтарды бастан кешіреді. Кооперативтік топтық жұмыс үшін тапсырмалар жақсы құрылымдалған болуы тиіс. Жаңартылған бағдарламада әр түрлі сараланған тапсырмаларды қолдану қарастырылған, олар барлық оқушылардың оқыту үдерісіне тартылуын қамтамасыз етеді. Бұл жерде өзекті мәселелер арқылы сабақта ынтымақтастық атмосферасын құру біліктілігінің қалыптасуын бағалауға болады.

Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, логикалық қадамдар түрінде ұсынылатын тапсырмаларды әзірлеу, сол арқылы оқытудың табыстылығы мен тиімділігін қамтамасыз ету.

Топ жұмысын бағалау кезінде тек пәндік дағдыларды ғана емес, сонымен қатар, коммуникативтік және жеке қасиеттерді де атап көрсетеміз. Топта командалық жұмыс, айырмашылықтарды қолдау және қабылдау, рефлексивті тыңдау, оң кері байланыс және консенсусқа қол жеткізу сияқты жұмыс дағдылары ынталандырылады.

Жаңа стандарт бойынша бастауыш сыныптардың оқу бағдарламалары оқушылардың 21-ғасырдың тез өзгертін интеллектуалдық және технологиялық ортасына қажетті дағдыларды меңгеруіне бағытталған. Олар оқушылардың сыни ойлау, бірлескен жұмыс, ақпаратты өңдеу, мәселелерді шешу сияқты жоғары тәртіптегі сұрақтар мен дағдыларды өз бетінше зерделеуіне ықпал етеді.

Әдебиеттер тізімі:

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования, 25 апреля 2015г. [Электрон.ресурс]:[http://online.zakon.kz/ Docume](http://online.zakon.kz/Docume) Источник доступа nnt/?doc_id=33224708

2. Джадрина М.Ж. Инновационные процессы в школьном образовании Казахстана как основание для повышения его качества// Информационно-методический журнал открытая школа –№2(153). – – С. 3-6.

3. Руководство по работе в малых группах: Раздаточные материалы по Программе повышения квалификации педагогических работников «Эффективное обучение». – Астана, 2016.

Сагинбаева Н. М.

«Аягөз» қалалық №1 бөбекжай-балабақша» КМҚК тәрбиешісі

Шығыс Қазақстан облысы, Аягөз ауданы

ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ

Дидактика – термині гректің «дидактос», яғни үйрететін деген сөзден шыққан. Дидактикалық құралдар оқу міндеттеріне сай арнайы әзірленеді. К. Д. Ушинский мектеп жасына дейінгі балалардың ерекшеліктерін ескере, былай деп жазады: «Бала табиғатты көрнекілікті аса қажетсінеді. Балаға өзіне белгісіз бес сөзді жалаң үйрете бастасаңыз, көп уақытты зая кетіріп, босқа қиналасыз. Ал енді жиырма сөзді суреттермен байланыстыра үйретсеңіз, бала оны лезде қағып алады. Сіз балаға қарапайым ғана ойыңызды қанша түсіндірсеңіз де, оңай ұға қоймайды. Дәл сол ойды күрделі суреттер көрсете баяндасаңыз, ол сізді тез түсінеді».

Дидактикалық ойын – оның аты айтып тұрғандай, баланың ақыл – ойын дамытып, таным түсініктерді ажыратудағы әдістердің бірі. Ойын арқылы оқыту – мектеп жасына дейінгі кезеңнің, негізгі ерекшелігі. Білімді меңгеру және оны бекіту үшін, дағды мен әдет қалыптастыруда балаға қайталау және жаттығу қажет.

Балабақшаларда оқыту – тәрбиелеу жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын молайту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, одан әрі күнделікті іс - әрекет кезіндегі тілдік қарым - қатынаста қолдана білуге жаттықтыру. Дидактикалық ойындар арқылы оқу қызметі барысында балаларды қызықтыру мақсатында қолданылады және мектеп жасына дейінгі ұйымдардың барлығында да, оқу қызметі ойын түрінде өткізіледі. Дидактикалық ойын түрлері жас ерекшеліктеріне байланысты қолданылады. Тәрбиеші ойынға тек қана баланы қызықтырып қоймай, бес саланы білім берудің негізгі құндылығы деп түсінсе ғана өз мақсатына жете алады. Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін

күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген. Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі-сөйлеуді дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді. Біз балалармен сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз. Осы аталған міндеттерді тәрбиеші үнемі сөздік жұмысын жүргізуде басшылыққа алып отыруы тиіс. Балалардың сөздік қорын, тілін дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше.

Дидактикалық ойынның мазмұны бірнеше элементтен құрылады:

- дидактикалық тапсырмалар
- мазмұны
- ойының ережесі
- орындалуы.

Мұнда басты элемент – дидактикалық тапсырмалар.

Тапсырмалар әр- түрлі болады (жоспар тақырыптарына сай). Дидактикалық ойындар жоспар бойынша сабақта немесе сабақтан тыс уақытта өткізіледі.

Көптеген дидактикалық ойындар балалардың жеке дара ойнауына арналған, олар баланың дербестігін, аңғарғыштығын, өздігінен еңбек етуін жетілдіреді (әр- түрлі дифференциалды карточкалармен ойын, криптограммалар, модульдар, мнемотаблицалар, т.б.). Кейбір ойындар ұжыммен өткізіледі

(«Лото», « Домино», т.б.). Ойынның мақсатын сақтап, балалармен бірге ойнап, ойынның ережесін қатаң сақтауға үйрету.

Дидактикалық ойынды қолдану үшін үлкен педагогикалық шеберлік қажет: ойынды дұрыс таңдап алу керек, ұйымдастырылған оқу қызметінің мазмұнына сәйкес болу керек,

балаларға түсінікті болу керек, жас ерекшеліктеріне сай болу керек.

Мысалы: табу, көрсету, белгілеу естиярлар топқа лайықты, ал ересек балаларда салыстыру басым болады, сөйлемнің диалог- монолог формасы күрделеніп дамиды. Дидактикалық ойындар баланың ақыл- ойын дамытуға,

ойлауын, қабылдауын, есте сақтауын, зейінін, салыстыру, жіктеуге, өзін-өзі бақылауға үйретеді. Оқу қызметі тартымды өткізу үшін дидактикалық ойындарды дұрыс ұйымдастыру керек. Ойынға керекті құралдар әр балаға жеткілікті болу керек, сонда ғана балаларға түсінікті болады. Дидактикалық ойындардың құралдары ұзақ уақыт сақталуы үшін эстетикалық, гигиеналық талаптарға сай, әдемі қораптарда, қалталарда тұру керек.

В.Сухомлинский «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, қиялсыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды» дейді, демек балалармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ойын бала үшін — нағыз өмір.

Бір сөзбен айтқанда, дидактикалық ойындар баланың жан - жақты дамуын көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қимыл - қозғалысын жетілдіретін, белсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым - қатынасын реттеп, құрдастарымен ұйымшылдығын арттыруға негіз болып табылады. Ойын - бала үшін біліктіліктің қайнар көзі. Сондықтан жас өрендер ойнай отырып ойлай білсін. Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығын игереді, таным белсенділіктері қалыптаса түсіп, ақыл-ойы өсіп жетіледі, әрі адамгершілік қасиеттер бойына сіңіреді.

Кодекова Г. Б.

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

докторант PhD

кафедра психологии и педагогики

г. Павлодар, Казахстан

Жуматаева Енгилик

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

д.п.н., профессор

кафедра психологии и педагогики

г. Павлодар, Казахстан

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Профессиональное мышление, как одна из частных форм мышления – залог успешной деятельности специалиста. Уровень развития профессионального мышления определяет способность человека к свободной ориентации и продуктивной самореализации в условиях рынка и стремительных социальных изменений. С мышлением, его процессами и качественными особенностями принято связывать эффективность практической и профессиональной деятельности специалиста.

Профессиональный тип мышления – это преобладающее использование принятых в данной профессиональной области способов задания предмета труда, приемов анализа профессиональных ситуаций, путей решения проблемных задач и принятия профессиональных решений. Имеются в виду некоторые особенности мышления специалиста, которые позволяют ему успешно решать профессиональные задачи на высоком уровне мастерства – быстро, точно, оригинально решать как ординарные, так и неординарные задачи в определенной области. Такой специалист должен обладать высоким уровнем профессионализма и высоким уровнем общего интеллекта. Это позволяет ему охватить суть проблемы, способность видеть оптимальные способы решения, выход на практические задачи, прогнозирование.

По проблеме формирования профессионального мышления осуществлен научный поиск учеными: Д.В. Вилькеев, М.М. Кашапов, Ю.Н. Кулюткин, Е.К. Осипова, А.М. Сохор, Н. Grassel, D. Kuhn. Рассмотрены сущность, особенности, функции, структура педагогического мышления, пути и способы его формирования (И.И. Казимирская, А.К. Маркова, Н.И. Мешков, А.И. Пискунов, В.А. Сластенин, О.С. Цокур, О.И. Чемоданова и др.). По мнению многих авторов (Л.С. Выготский, А.А. Бодалева, Н.П. Локаловой, К.М. Романова, Н.С. Чернышева, Н.И. Чуприковой, и др.), основным инструментом психолога является его собственное мышление, позволяющее адекватно устанавливать закономерности психологических ситуаций, находить решения в тех или иных проблемных ситуациях. Эффективность его деятельности, в конечном итоге, определяется тем, насколько успешно он смог определить причины того или иного психологического явления, а значит проникнуть во внутреннюю, скрытую от непосредственного наблюдения психологическую реальность.

Проблема формирования профессионального мышления у студентов психологов в настоящее время является одной из центральных при подготовке будущих практических психологов. Выпускники учебных заведений обладают недостаточной профессиональной культурой, отличаются невысоким уровнем развития рефлексии, склонны к осуществлению грубых, директивных воздействий в системе "психолог - клиент", мало ориентированы на духовную работу, связанную с самопознанием, самоусовершенствованием. Молодые психологи затрудняются при применении теоретических знаний к конкретной профессиональной ситуации. Одной из причин этого является то обстоятельство, что при обучении в вузах процесс усвоения знаний несколько опережает процесс формирования профессиональных мыслительных умений. В связи с этим возникает необходимость формирования у будущих психологов такого типа профессионального мышления, который дал бы им возможность самостоятельно обновлять знания, повышать свою квалификацию, критически мыслить и находить новые оригинальные способы решения профессиональных задач.

Анализ характера требований, предъявляемых обществом к психологу, типичных затруднений в его работе, а также требований к вузам, готовящим их к практической деятельности, свидетельствует о наличии противоречий, снять которые можно, формируя профессиональную направленность мышления как квалификационное качество его профессиональной деятельности.

Психологические механизмы мышления П. Я. Гальперин усматривает в его ориентировочной функции как деятельности, имеющей специфические задачи ориентирования утилитарной, в частности практической, деятельности. Как строится умственный образ, ориентирующий решение задач (практических и теоретических) и как он используется, функционирует, это и раскрывает психологический механизм мышления.

Процессы мышления у разных специалистов происходят по аналогичным психологическим законам. Профессиональная специфика мышления находит свое отражение в особенностях предмета, средств, результатов труда, по отношению к которым осуществляется мыслительная деятельность. Характер, особенности, условия профессиональных задач задают направление, в котором разворачивается сам процесс мышления. Этот процесс опосредуется, во-первых, внутренними условиями – исходными знаниями, способностями, особенностями нервной системы; во-вторых – объективными – сутью самой задачи.

Профессиональное мышление понимается как развивающаяся система, структурно-целостное образование, включающее познавательный, операциональный и личностный компоненты. В качестве системообразующего рассматривается операциональный компонент (приемы мышления – мыслительные действия и операции), на базе которого осуществляются преобразования в рамках познавательного компонента и формируются конкретные профессионально значимые свойства мышления. Степень сформированности общих мыслительных действий и операций определяет уровень развития профессионального мышления в любой сфере деятельности.

Выделяют два интегральных критерия развития психологической культуры: внутренний и внешний. Внутренний критерий субъективный, он проявляется через «Я-образ», потребности. Внешний интегральный критерий проявляется через систему внешних критериев – адекватные способы реализации себя, своих потребностей.

Таким образом, личностный компонент психологического мышления включает в себя: целеобразование; планообразование; мотивы; способности; рефлексию деятельности; направленность на профессиональную деятельность – профессиональные намерения; выработку стратегий профессионального развития, психологическую культуру.

Таким образом, в интеллектуальный компонент профессионального психологического мышления входят: особенности организации психических процессов (восприятие, внимание, память, мышления, воображение), социальные представления, направляющие вектор развития профессионального сознания, академическая успеваемость, как показатель усвоения академических знаний.

Личностный компонент профессионального психологического мышления включает в себя: целеобразование, планообразование, мотивы, способности, рефлексия деятельности, направленность на профессиональную деятельность, психологическую культуру.

Следовательно, изучая особенности проявления профессионального психологического мышления мы изучим, как проявляются различные компоненты психологического мышления в смоделированной профессиональной деятельности по решению профессиональных психологических задач у студентов психологов и психологов практиков.

Methodical bases of the educational process

Тойшибекова Ж. Мураталиева А.А.

Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті

БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА ЖАҢА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Жаңа енгізілімдер немесе инновациялар адамның кез келген кәсіби қызметіне тән және сондықтан, зерттеу, талдау және енгізу мәніне айналады. Инновациялар өздері туындамайды, олар жекелеген мұғалімдер мен тұтас ұжымдардың ғылыми ізденістерінің, озық педагогикалық тәжірибесінің нәтижесі болып табылады.

Латын тілінен аударғанда "инновация" ұғымы "жаңарту, жаңашылдық немесе өзгерту" дегенді білдіреді. Бұл ұғым XIX ғасырдағы зерттеулерде алғаш рет пайда болды және бір мәдениеттің кейбір элементтерін басқасына енгізуді білдіреді. XX ғасырдың басында жаңа білім саласы, инноватика - жаңа енгізілімдер туралы ғылым пайда болды, оның шеңберінде материалдық өндіріс саласындағы техникалық жаңалықтардың заңдылықтары зерттеле бастады. Педагогикалық инновациялық үдерістер Батыста шамамен 50 жыл және соңғы жиырма жылдықта арнайы зерттеу тақырыбына айналды.

Қолданылатын педагогикалық үдеріске инновация енгізуді білдіреді жаңа мақсаттары, мазмұны, әдістері және нысандары, оқыту мен тәрбиенің бірлескен қызметін ұйымдастыру, мұғалімнің және оқушының.

Қазақстан білім беру жүйесіндегі инновациялар туралы XX ғасырдың 80-ші жылдарынан бастап айтылды. Дәл осы уақытта педагогикадағы инновация мәселесі және оның түсініктік қамтамасыз етілуі арнайы зерттеулердің тақырыбына айналды. Осылайша, инновациялық процесс-жаңа мазмұн қалыптастыру мен дамыту және ұйымдастыру. тұтастай алғанда, инновациялық процесс деп жаңалықтарды құру (туу, әзірлеу), игеру, пайдалану және тарату бойынша кешенді қызмет түсіндіріледі.

Сонымен, жаңалық-бұл құрал (жаңа әдіс, әдістеме, технология, бағдарлама және т. б.), ал инновация-бұл құралды игеру процесі. Инновация-бұл

өмір сүру ортасына жүйенің бір күйден екіншісіне ауысуын тудыратын жаңа тұрақты элементтерді енгізетін мақсатты өзгеріс.

Мұндай қарастырудағы жаңашылдық инновация нәтижесі ретінде түсіндіріледі, ал инновациялық үдеріс үш негізгі кезеңді дамыту ретінде қарастырылады: идеяларды генерациялау(белгілі бір жағдайда-ғылыми ашу), қолданбалы аспектіде идеяларды әзірлеу және практикадағы жаңалықтарды іске асыру. Осыған байланысты инновациялық үдерісті ғылыми идеяларды практикалық пайдалану сатысына жеткізу және әлеуметтік - педагогикалық ортада осыған байланысты өзгерістерді жүзеге асыру процесі ретінде қарастыруға болады. Идеяларды жаңашылдыққа айналдыруды қамтамасыз етеді.

Білім берудегі инновациялар педагогикалық бастама ретінде арнайы жобаланған, әзірленген немесе кездейсоқ ашық болып саналады. Инновацияның мазмұны ретінде: белгілі бір жаңалықты ғылыми-теориялық білім, жаңа тиімді білім беру технологиялары, технологиялық сипаттама түрінде орындалған, енгізуге дайын инновациялық педагогикалық тәжірибе жобасы болуы мүмкін. Жаңашылдық-педагогикалық және психологиялық ғылым жетістіктерін практикаға енгізу кезінде, алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибені қолдану кезінде қалыптасатын оқу-тәрбие үрдісінің жаңа сапалық жай-күйі.

Инновацияны мемлекеттік билік органдары емес, білім және ғылым жүйесінің қызметкерлері мен ұйымдары әзірлейді және өткізеді.

Қазіргі қазақстандық білім беру кеңістігінде өтетін инновациялық үдерістердің ерекшелігін толық және нақты көрсету үшін білім беру жүйесінде оқу-тәрбие мекемелерінің екі түрін бөліп көрсетуге болады: дәстүрлі және дамушы. Дәстүрлі жүйелер үшін бір рет қалыптасқан тәртіпті қолдауға бағытталған тұрақты жұмыс істеу тән. Дамушы жүйелер үшін іздеу режимі тән.

Қазақстандық дамушы білім беру жүйелерінде инновациялық үдерістер мынадай бағыттарда жүзеге асырылады: білім берудің жаңа мазмұнын қалыптастыру, жаңа педагогикалық технологияларды әзірлеу және енгізу, оқу орындарының жаңа түрлерін құру. Сонымен қатар, бірқатар қазақстандық білім беру мекемелерінің педагогикалық ұжымы педагогикалық ойдың тарихына айналған инновацияларды практикаға енгізумен айналысады. Мысалы, XX ғасырдың басындағы альтернативті білім беру жүйесі М. Монтессори, Р. Штайнер және т. б.

Мектептің дамуы жаңа енгізілімдерді игергеннен басқа, инновациялық процесс арқылы жүзеге асырылмайды. Бұл процесті тиімді басқару үшін оны түсіну керек, соңғысы оның құрылысын немесе ғылымда айтылғандай - құрылымдарды зерделеуді болжайды.

Кез келген процесс (әсіресе білім туралы, оның дамуы туралы әңгіме болғанда) күрделі динамикалық (жылжымалы, тұрақсыз) білім беру - жүйе болып табылады.

Іс-әрекет құрылымы келесі компоненттердің жиынтығын білдіреді: мотивтер - мақсат - міндеттер - мазмұны - формалар - әдістер - нәтижелер. Шынында да, барлығы инновациялық процесс субъектілерінің (директор, мұғалімдер, оқушылар және т. б.), жаңашылдық мақсаттарын анықтау, мақсаттарды "веер" міндеттерге түрлендіру, инновация мен т. б. мазмұнын әзірлеу себептерінен басталады. Қызметтің барлық аталған компоненттерінің белгілі бір жағдайларда (материалдық, қаржылық, гигиеналық, моральдық-психологиялық, уақытша және т.б.) іске асырылатынын ұмытпаймыз, олар қызмет құрылымының өзіне, белгілі болғандай, бірақ оларды елемеу кезінде инновациялық процесс Баяулап немесе тиімсіз өткен болар еді.

Субъектілік құрылым мектеп дамуының барлық субъектілерінің инновациялық қызметін қамтиды: директор, оның орынбасарлары, мұғалімдер, ғалымдар, оқушылар, ата-аналар, демеушілер, әдіскерлер, ЖОО оқытушылары, консультанттар, сарапшылар, білім беру органдары, аттестаттау қызметі және т.б. бұл құрылым инновациялық процестің әрбір кезеңдерінің барлық қатысушыларының функционалдық және рөлдік арақатынасын ескереді. Онда жоспарланған жеке жаңалықтарға қатысушылардың қарым-қатынасы да көрініс табады. Қазіргі кезде директорға аталған субъектілердің әрқайсысының функцияларын бағанаға жазып, оларды инновациялық процесте орындалатын рөлдердің маңыздылығына қарай орналастыру жеткілікті. Деңгейлік құрылым субъектілердің халықаралық, Федералдық, өңірлік, аудандық (қалалық) және мектеп деңгейлеріндегі өзара байланысты инновациялық қызметін көрсетеді. Мектептегі инновациялық үдеріс жоғары деңгейдегі инновациялық қызметтің (оң да, теріс да) әсерін сезінетіні анық. Бұл әсер тек оң болуы үшін әрбір деңгейдегі инновациялық саясат, инновация мазмұнын келісу бойынша басшылардың арнайы қызметі қажет. Сонымен қатар, біз басшылардың назарын нақты мектепті дамыту процесін басқару оны кемінде бес деңгейде: жеке, шағын

топтар деңгейінде, бүкіл мектеп деңгейінде, аудандық және өңірлік деңгейде қарауды талап ететініне аударамыз.

Инновациялық үдерістің мазмұнды құрылымы оқытудағы, тәрбие жұмысындағы, оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруда, мектепті және т.б. басқарудағы жаңалықтарды тууды, әзірлеуді және игеруді көздейді. Осылайша, оқытудағы инновациялық үдеріс әдіс-тәсілдерді, тәсілдерді, құралдарды (яғни технологияда), білім беру мазмұнында немесе оның мақсаттарында, шарттарда және т. б. жаңашылдықтарды болжай алады.

Өмір циклінің құрылымы. Инновациялық үдерістің ерекшелігі оның циклдық сипаты болып табылады, ол кезеңдердің келесі құрылымында көрінеді, ол әрбір жаңа енгізуден өтеді: пайда болу (бастау) - жылдам өсу (оппоненттермен, рутинерлермен, консерваторлармен, скептиктермен күресуде) - жетілу - игеру - диффузия (ену, тарату)-қанығу (көптеген адамдардың игерілуі, барлық буындарға, учаскелерге, оқу - тәрбие және басқару үдерістерінің бөлімдеріне ену) - рутинизация (жаңалықтарды ұзақ уақыт бойы пайдалану). - нәтижесінде көптеген адамдар үшін ол әдеттегі құбылыс, норма болып табылады) - дағдарыс (оны жаңа салаларда қолдану мүмкіндіктерінің таусылғандығын білдіреді) - финиш (жаңа енгізілім осындай болудан қалады немесе басқалармен алмастырылады, неғұрлым тиімді немесе жалпы тиімді жүйемен сiңеді).

Кейбір жаңа енгізілімдер иррадиация деп аталатын тағы бір сатыдан өтеді, ол кезде жаңашылдық жойылмайды, ал модернизацияланады және жаңғыртылады, мектеп даму үдерісіне одан да күшті әсер етеді. Мысалы, мектептерде компьютерлерді кең таратқанға дейін және одан кейін бағдарламаланған оқыту технологиясы (қазір әр мектепте компьютерлік сыныптар бар, оның көпшілігінде Интернетке шығатын).

Педагогикалық инновация саласындағы маман академик В. И. Загвязинский, атап айтқанда, әр түрлі инновациялық үдерістердің өмірлік циклдерін зерттеген, жаңашылдықты игеруден оң нәтиже алып, педагогтар оны негізсіз әмбебаптандыруға, педагогикалық тәжірибенің барлық салаларына таратуға ұмтылады, бұл жиі сәтсіздікпен аяқталады және түңілуге, инновациялық қызметке салқындауға әкеп соқтырады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Бабанский Ю.К.. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.
2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под. Ред. П.И. Пидкасистого. - М: Педаг. Общество, 1998. - 640 с.
8. М.Жұмабаев. Педагогика. - Алматы: Ана тілі, 1992. -160 б.
9. Г.Қ.Нұрғалиева. Педагогиканың логикалық-құрылымдық курсы, - Алматы, 1996.
10. Оконь В. Введение в общую дидактику. - Москва: Высшая наука, 1990.

Калугіна Ю.В.

*Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького, Україна*

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ З ЕКОНОМІКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Насичене життя дошкільнят елементарними економічними відомостями сприяє розвитку у них передумов реального економічного мислення, що зробить цей процес більш усвідомленим. Економічну освіту треба починати якомога раніше, бажано вже з дошкільного віку.

Економічне виховання неможливе без знайомства із сучасними ринковими відносинами, без уміння правильно ставитися до грошей і розпоряджатися ними. Спосіб навчання дитини, за допомогою якого найлегше було б подати складний економічний матеріал, в тому числі і управління грошима – гра. В грі дитина легко засвоює нові знання [1].

Методи економічного виховання:

- давати можливість зрозуміти, що за гроші купують товари, грошима оплачують послуги.
- розповідати дітям про мету реклами, джерела рекламування товарів: види реклами; вчити рекламувати товар.
- розширювати знання про раціональне використання залишків продуктів харчування (з хліба можна приготувати грінки; крихти дати пташкам; кістки віддати собакам; залишки від чаю використовувати як добриво для кімнатних рослин).
- підводити дітей до розуміння того, що раціональне використання електроенергії, води, газу економить кошти родини. Виховувати ощадливість, вміння співвідносити свої бажання з можливостями. Вчити виділяти першочергові потреби, власні та потреби сім'ї, розуміти відмінність між словами «хочу» і «треба».

- розкривати роль комп'ютеризації у веденні господарства, дати елементарні уявлення про калькулятор. Підводити до висновку, що таке економіка, для чого вона потрібна.

Під економічним вихованням дошкільнят варто розуміти спеціально розроблену систему педагогічної діяльності, яка спрямована на формування базових необхідних економічних знань з метою задоволення інтересів дітей та реалізації їх власних можливостей [2].

Особливий інтерес дошкільнята проявляють до реклами. Необхідно знайомити дітей з рекламою, з професією людей, що працюють в ній, розігрувати перед дітьми проблемні ситуації, як і що можна дізнатися про товар, як вигідно, з користю для себе продати або купити товар, ставити дітям запитання пошукового характеру. Діти порівнюють варіанти відповідей, рішень, і обирають найбільш вдалий, раціональний, та на власному досвіді спостерігають за процесом народження реклами.

Спеціально для закріплення знань дітей про економіку використовується ряд логічних завдань: це кросворди, цікаві завдання, що вимагають роздумів, посидючості, завдання на розвиток творчого мислення з економічним змістом, ребуси, тести на закріплення знань з економіки. Прислів'я та приказки так само включаються у весь час навчання дітей економіки, так як вони сприяють вихованню поваги до праці, працьовитість, ощадливості. Прислів'я і приказки сприяють формуванню людини – господаря, а це основний результат економічного виховання [3].

Ще один прийом, який частіше за інших, інтуїтивно, батьки використовують в сімейному економічному вихованні — приклад із власного досвіду спогади про своє дитинство. Розповіді про те, які тоді були ігри, як особисто берегли (або не берегли) свої іграшки, і що з цього вийшло (служила багато років, стала найулюбленішою або інше). Найбільш простими видами ігор економічної складової можуть бути настільні ігри, які припускають необхідність в підрахунку очок, кроків для пересування фішки [1].

Значне місце відводиться казці. Казка — літературний жанр з величезними дидактичними можливостями. Цікаві й вдалі авторські казки, кожна з яких являє собою як би міні-програму ознайомлення дітей з економічними поняттями. Народні казки, які зібрали віковий економічний досвід народу, використовують для виховання таких «економічних» якостей

особистості, як працьовитість, ощадливість, практичність та інші. У них економічний зміст розгортається перед дітьми у вигляді проблемних ситуацій, вирішення яких, розвиває логіку, нестандартність, самостійність мислення, комунікативно-позитивні навички, здатність орієнтуватися в ситуації пошуку [4].

Знайомлячи дітей з правилами дбайливого ставлення до одягу, взуття, іграшок, посуду, природних ресурсів, ми вже їх економічно виховуємо.

Важливе значення в економічному вихованні має ручна праця (гурткова робота з виготовлення іграшок, ікебани, подарунків для мам, тат, гостей). У груповій кімнаті можна створити «Ящик ощадливих і економних», в який діти збирали б клптики тканини, нитки, хутро, цікаві папірці, а потім використовували це все для оздоблення іграшок, ікебани. Таким чином, малюки отримують хороші уроки економії.

Праця взагалі є провідною економічною категорією, але за умови, якщо дошкільнята будуть вчити не тільки розрізняти трудові дії інших видів діяльності, розуміти послідовність трудових операцій, але і вчитися дбайливо ставитися до результатів своєї праці і праці дорослих.

Великий внесок в економічне виховання роблять екскурсії. Вони дають дітям можливість побачити на власні очі те, про що їм розповідають, чому вчать і пізніше відобразити в сюжетно-рольовій грі.

Не менш важливими є екскурсії в природу. Організовуючи спостереження за природою, вихователь тим самим виховує дбайливе ставлення до всього, що його оточує.

Заняття з фізичної культури покликані берегти і зміцнювати малюків, а це виховує дбайливе ставлення до здоров'я.

У дітей шестирічного віку потрібно починати формувати початкові уявлення про фінансові категорії: гроші, ціну, вартість, засоби та ін. У доступній формі треба знайомити дітей з рекламою, а після ознайомлення можна запропонувати їм скласти й намалювати її самостійно. Закріпити і поповнити знання дітей про вищеназвані економічні категорії можна під час таких розваг, як: "дітям про податки", "бізнес в лісі" і т. д.

Не слід забувати про спадкоємність роботи дошкільного закладу з сім'єю. Адже тільки спільно з сім'єю можна виховати ощадливість і економічність у

дошкільнят. Тому вранці, коли дитина приходить до ДНЗ, він складає речі і дуже важливо, щоб і вихователь, і батьки звертали увагу на те, як саме дитина складає ці речі. Такі звички автоматизують.

Виконання цих завдань сприятиме більш глибокому засвоєнню дітьми початкових економічних знань та прояву економічних якостей в побуті.

Література:

1. Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 821-823.
2. Кустова Е. А. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. — №34. — С. 108-110.
3. Фесенко Н. И. Система работы по формированию экономических знаний у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — №46.2. — С. 103-106.
4. Хламова Н. А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 39-41.

Велика А. Я., Кропельницька Ю. В.

ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ ФАХІВЦІВ

Анотація. Сучасний ритм розвитку суспільства вимагає якісної масової освіти, яку можна здобувати зручним для себе способом. Інноваційним та пріоритетним напрямком модернізації вищої школи прийняте дистанційне навчання, яке здійснюється завдяки інформаційно-освітнім технологіям і системам комунікації. Це нововведення забезпечує навчання без відриву від виробництва, отримання освіти людьми з обмеженими можливостями та тими, що перебувають за кордоном [1]

Ключові слова: модернізація вищої освіти, дистанційне навчання, інформаційно-освітні технології, фармацевтична освіта.

У Національній стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року зазначається, що інформатизація професійно-технічної освіти, формування та впровадження інформаційного освітнього середовища, розробка педагогічних програмних засобів, створення систем дистанційної освіти та забезпечення доступу до світових інформаційних ресурсів є важливою умовою її модернізації [2]. Дистанційне навчання – це спосіб отримання освіти із використанням комп'ютерних та сучасних інформаційних технологій, що надає студентам змогу навчатися на відстані, без відриву від роботи та виїзду за кордон. Серед інших назв дистанційного навчання використовуються і такі, як «відкрита освіта», «електронна освіта», «віртуальне навчання» тощо. Такий спосіб отримання знань передбачає комфортну та зручну для кожного студента обстановку та можливість навчатися без відриву від роботи. На відміну від заочного навчання, з яким часто порівнюють дистанційну форму, остання передбачає не лише постійну самоосвіту та роботу з засвоєння знань, а і постійний контакт як із викладачами, так і з іншими студентами, в той час як заочна форма освіти передбачає спілкування з викладачем лише декілька разів на рік [3]

Дистанційне навчання – це отримання освіти з допомогою інтернету і сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій. Це область

спілкування, інформації та знань. Дистанційна форма навчання дає можливість створення систем масового безперервного самонавчання, загального обміну інформацією, незалежно від часових та просторових поясів. Як і будь-який вид навчання, дистанційна система має певні переваги та недоліки. До плюсів даного навчання відносять:

- навчання в індивідуальному темпі – швидкість вивчення матеріалу визначається кожним самостійно в залежності від власних можливостей та потреб;

- доступність – не потрібно обмежувати себе у навчанні в залежності від географічного та часового положення;

- мобільність – ефективна реалізація зворотного зв'язку між викладачем та студентом є основною вимогою та основою успішності процесу навчання;

- компенсація дефіциту викладацького складу – кожен студент може дозволити собі навчатися у провідних спеціалістів, престижних вузах, дякуючи цій формі навчання;

- технологічність – використання в навчальному процесі новітніх досягнень інформаційних і телекомунікаційних технологій;

- соціальна рівноправність – рівні можливості отримання освіти незалежно від місця проживання, стану здоров'я, матеріальної забезпеченості;

- творчість – комфортні умови для творчого самовираження студентів [4].

Як бачимо, дистанційне навчання володіє багатьма перевагами і відповідає вимогам сучасного життя. Однак, крім очевидних плюсів таке навчання має і деякі недоліки:

- відсутність візуального контакту між викладачем і студентом, що унеможлиблює індивідуальний підхід та виховний момент;

- необхідність наявності у студента певних індивідуально-психологічних особливостей, самодисципліни, щоб навчатися самостійно;

- необхідність постійного доступу до сучасних джерел інформації, якісного технічного забезпечення для роботи в Інтернеті;

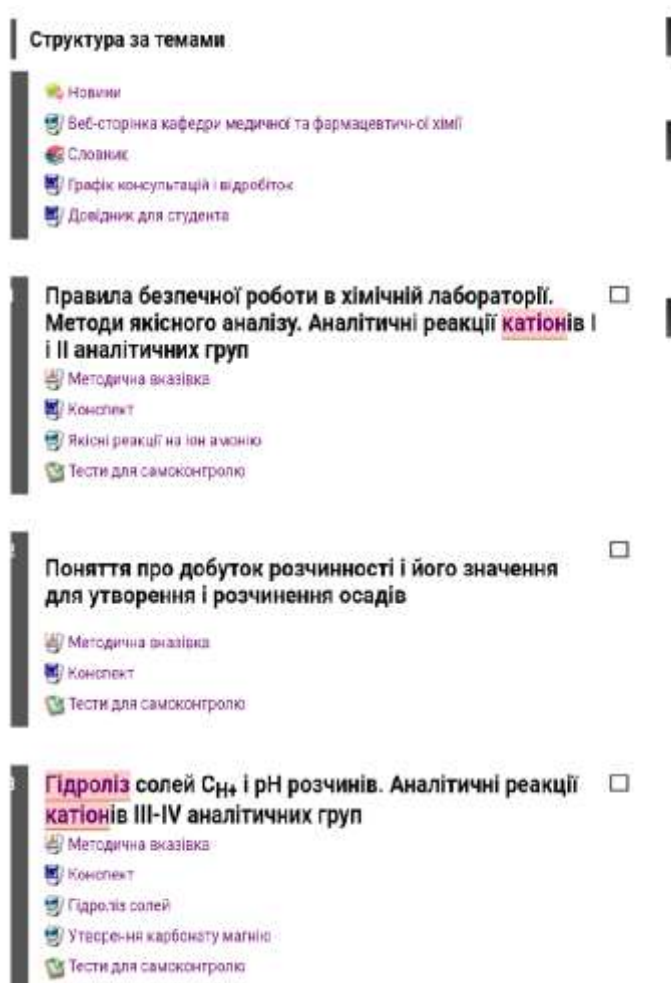
- як правило, при такому навчанні суттєво скорочено кількість практичних занять, тому значний обсяг матеріалу студент повинен розбирати самостійно, без додаткових пояснень викладача;

- відсутній постійний контроль, що в поєднанні з відсутністю свідомості та стимулу до самостійного навчання, призводить до одержання неочікуваних результатів.

Для реалізації ефективного дистанційного навчання у вузі необхідно:

- якісне технічне забезпечення (комп'ютери, зв'язок та ін.);
- високопрофесійні педагогічні кадри;
- грамотно побудовані лекційні курси, вебіари, тестові завдання та ін.

Для отримання максимальної користі з цього навчання необхідні величезні часові та матеріальні затрати при розробці нових, повністю дистанційних курсів. І, зважаючи на відсутність у сучасної молоді стимулу до навчання, це може виявитися малоефективним. Тому доцільніше не повністю змінювати існуючу систему, а доповнити її елементами дистанційного навчання. В нашому вузі для підготовки майбутніх фахівців з цим успішно справляється система дистанційного навчання MOODLE. Викладачами кафедри медичної та фармацевтичної хімії ВДНЗ «Буковинський державний медичний університет» на сайті дистанційного навчання розміщені освітні матеріали, необхідні для підготовки до практичних завдань. Ними можуть скористатися всі бажаючі студенти як очної так і заочної форм навчання. Також за рахунок наявності тестової бази студенти можуть перевірити себе при вивченні кожної нової теми. Цим же може скористатися і викладач, здійснюючи поточний контроль знань на практичному занятті. Також система дистанційного навчання MOODLE дає можливість аналізу участі і активності окремих учасників курсу, аналіз часу, присвяченого на роботу з матеріалами. Для кожної теми курсу представлені методична вказівка студенту для підготовки до заняття, конспект або лекційний матеріал, відео-матеріали хімічних дослідів або методики розв'язування задач, а також тести для самоконтролю.



Також студенти можуть ознайомитися із планом лекційних і практичних занять на увесь семестр, а також з графіком консультацій викладачів кафедри.

Для підготовки студентів заочного відділення до тестувань, наприклад для складання ЛП «Крок. Фармація» викладачі проводять онлайн-лекції або вебінари. В онлайн-режимі проводиться розбір теоретичного матеріалу, тестових завдань, при чому студенти можуть у чаті давати відповіді або задавати питання. Як результат, викладач може реально оцінити рівень засвоюваності матеріалу.

Аналіз «плюсів и мінусів» показав, що дистанційне навчання більш прийнятне у сфері додаткової освіти або підвищення кваліфікації. В Україні останнім часом до дистанційного навчання підходять як до заміни традиційного заочного навчання, що в цілому може забезпечити більш високий рівень підготовки студентів. Дистанційна освіта загалом допоможе вирішити завдання, що стоять перед освітньою системою, з наданням широким верствам населення доступної і якісної освіти в сучасних соціально-економічних умовах.

Список литературы

1. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні (затверджено Постановою МОН України В. Г. Кременем 20 грудня 2000 р.).
2. Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 25.06.2013 № 344/2013. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/344/2013>. – Назва з екрана.
3. Що таке дистанційна освіта: як вона працює? [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://www.vsemisto.info/osvita/2355-sho-take-vysha-osvita-jak-vona-prazjuje>.
4. Мальцев В. Дистанционное обучение — доступное образование.// 2016 [Электронный ресурс] URL: <http://www.planetaedu.ru/articles/482> (дата обращения 21.10.2016)

Modern methods of teaching

Ст.преподаватель Кунгурова С.Н., магистр п.н. Уразбаева М.Н.
Таразский государственный университет им.М.Х.Дулати, Казахстан
**АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНТИЧНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ**

На первом курсе число специальных дисциплин, изучаемых студентами-филологами незначительно. Среди них ведущее место занимает античная литература, так как современные учебные планы гимназий, лицеев предполагают увеличение количества часов на изучение шедевров классической литературы и введение факультативов, расширяющих знание мировой культуры. Поэтому активизация учебно-познавательной деятельности будущих учителей на занятиях по античной литературе приобретает особое значение.

С первых дней занятий мы стали использовать различные методы и приемы, активизирующие учебно-познавательную деятельность студентов. Известно, что большей возможностью для проявления активности студентов обладают семинарские и практические занятия, поэтому у студентов первых курсов, находящихся на первом этапе проявления и формирования познавательной активности, почти все практические занятия проводились в активной форме. Так для изучения на практических занятиях отбирался наиболее важный и сложный материал, для анализа предлагались произведения разных жанров: мифология, эпос, лирика, трагедия, комедия, римский эпос, ода, поэма. Использовались методы работы: фронтальный опрос, комментированное чтение, письменные работы, дискуссии, диспут.

Существенной частью подготовительной работы к практическим занятиям явилась самостоятельная работа, включающая разнообразные виды индивидуальных творческих заданий, учитывающих интересы, различные способности и подготовку студентов. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов требовала внедрения таких видов и форм СРС, которые учитывали специфику учебной и исследовательской работы, позволяли закрепить навыки работы с художественным текстом и источниками

(аннотирование, реферирование, составление тезисов и конспектов др.) и развивали навыки литературоведческого анализа (изложение концептуальных положений статьи, сопоставление различных точек зрения историков литературы).

Письменные работы различались по степени трудности, учитывали индивидуальную подготовку: сочинение, реферат, доклад, составление словаря литературоведческих терминов, составление мифологического словаря, составление литературно-драматической композиции. Темы, предлагаемые для реферата («Античная мифология в искусстве», «Античная скульптура», «Сюжет гомеровских поэм в живописи» и др.), позволяли увидеть связь литературы с другими видами искусства, ощутить специфику литературы как вида искусства.

Для более подготовленных студентов предлагались для обсуждения вопросы, недостаточно разработанные литературоведением и связывающие античную и русскую литературу: античные образы и мотивы в поэзии А.С.Пушкина (М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, К.Н.Батюшкова). Задания такого типа способствовали самостоятельному исследовательскому поиску.

Принципиально важным представлялись задания по режиссуре, микроинсценировке отдельных сцен и эпизодов трагедии и комедии. Эти задания выявляли специфику жанра драмы, театра, развивали творческое воображение, эстетический вкус.

Использование в СРС наглядности, иллюстративного материала (репродукции скульптур и картин) в заданиях по хронологическому и тематическому принципу углубляли возможности развития творческого восприятия и воображения посредством приобщения к искусству.

Задания с фонозаписью и грамзаписью использовались при изучении гомеровских поэм, особенностей стихотворного размера (гекзаметра). После комментария преподавателя студенты самостоятельно прослушивали грамзапись «Одиссеи». Это позволяло почувствовать им своеобразие ритма, звуковой инструментовки стиха и работать над выразительным чтением. Контроль за СРС осуществлялся на индивидуальных и групповых собеседованиях, коллоквиуме, микроконкурсе.

Активизация учебно-познавательной деятельности происходила и на лекционных занятиях. Одним из первых был использован прием опережающего

задания. На вводном занятии трем студентам был дан предварительный вопрос, как развивается искусство слова у древних греков? На следующей лекции преподаватель имел возможность вести диалог со студентами и совместно делать вывод о наиболее типичных и специфичных чертах мифологии каждого народа. Данный прием рождал определенную психологическую реакцию у остальной части слушателей и способствовал лучшему усвоению материала.

В конце изучения курса «Античная литература» мы провели семинарское занятие «Вопросы и ответы», на котором студенты проявили не только познавательную активность, но и творческий подход к ответам на поставленные вопросы.

Отмеченные виды работы способствовали глубокому усвоению программного материала, стимулировали интерес к античной литературе, способствовали проявлению воображения, творческого мышления, положительных эмоций студентов, развитию профессиональных навыков, требовали от учащихся посильного участия в разработке актуальных методических проблем. Они развивали исследовательские навыки, стимулировали методический поиск, приобщали к будущей профессии с 1 семестра.

Литература.

1. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979.
2. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения // Урал. Гос. Пед. Ун-т, Екатеринбург, 2004.
3. Бурняшева Л.А., Газгиреева Л.Х. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы. М.: КноРус, 2016.

Жаксыбаев К.А.

ЖГУ имени И.Жансугурова, Казахстан, г.Талдықурган

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОО СТУДЕНТТЕРІН ЗАМАНАУИ ФИЗИКА МӘСЕЛЕЛЕРІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ

Білім беру міндеті- шығармашылық, ізденіске құмар жастардың рухани дамуы. Бұл міндетті шешумен бірінші мектеп мұғалімдері айналысады. Оларға үлкен жауапкершілік жүктеледі. Мұғалімдер тек жақсы педагогтар ғана емес, сонымен қатар физика мұғалімінің құзыреттілігі болуы тиіс. Ал құзыреттілігі көптеген параметрлермен анықталады.

Осы барлық біліктер мен дағдыларды игерудегі маңызды компонент, біздің ойымызша, заманауи мұғалімге педагогикалық жоғары оқу орындарының студенттері ғылым мен техниканың жаңа жетістіктері мен заманауи физиканы зерттеу қажетті. Алайда, физика бойынша мектеп және жоғары оқу орындарының бағдарламаларын мерзімді өзгертілуіне қарамастан, соңғы уақытта ғылыми ақпарат көлемі осындай жылдамдықпен өседі, бұл оқу мен ғылымның алдыңғы жиегі арасындағы үлкен алшақтыққа әкеледі. Физика мұғалімін даярлауға бөлінетін оқу уақыты ғылыми ақпарат көлемін арттыру. Бұл маңызды проблемаларға әкеледі. Қалыптасқан жағдайдан ең жақсы шығу - педагогикалық жоғары оқу орнының түлектеріне базалық ғылымдағы жаңа білімді өз бетінше оқуы. Тек сонда ғана, біздің ойымызша, мұғалім жемісті жұмыс істеу және заманауи талаптар деңгейінде болады.

Бүгінгі күні студенттерді заманауи физика кейбір мәселелер бойынша оқыту концепциясы физиктер практикумдары арқылы талқылауға арналған жұмыстар бар. Бұл ретте, диссертациялық зерттеуде С. Сафаева [1] жалпыға байланысты сұрақтарды іс жүзінде қозғамайды. Арнайы практикумдарды әзірлеу, тек нақты мысалдар ғана келтіріледі. оны жүзеге асыру (акустоэлектроника бойынша арнайы практикум).

В. Горинаның диссертациялық зерттеуінде [3] әдістемесі күрделі заманауи физикалық эксперименттің жағдайларға бейімделуі педагогикалық жоғары оқу орнының арнайы практикумы көзделіп, оларсыз айтылған тұжырымдама осы әдістеменің табысты қолданылуын іске асыруға мүмкін болмайды.зертханалық

жұмыстарды қою арқылы суреттеледі, олардың бір бөлігі жаңадан құрылған, екіншісі жаңғыртылған нұсқалар орын алған жұмыстар. Мұнда әр түрлі нақты физикалық жағдайларда, оның ішінде дербес компьютерлерді қолдану перспективалары талқыланады.

Сонымен қатар педагогикалық ЖОО - да заманауи физиканы оқыту зертханалық эксперименттің орындалуымен аяқталып мүмкін емес. Ол үшін, болашақ мұғалімдер заманауи физика негіздері бойынша білім алуы үшін жеткілікті жүйелендірілген бірінші кезекте, оқытудың дәстүрлі әдістері, дәрістер пайдалану қажет. Ол арнайы курс шеңберінде болады. Бұл жағдайда арнайы практикум функцияларды арнайы курсты эксперименттік сүйемелдеу өзіне алады. Бүгінгі күні тек екі жұмысты атауға болады [2], онда заманауи физика арнайы курстарды әзірлеуге байланысты жалпы мәселелер қарастырылады. Бұл диссертациялық жұмыс Х Рихситиллаева [1,2,3], жоғарыда айтылғандай, арнайы практикумды талқылауға арналған нақты тақырып бойынша («молекулалық акустика»), бірақ бұл талқылау педагогикалық ЖОО-да әзірлеу мәселесінің жай-күйіне талдау жасалады. арнайы курстар мен арнайы практикумдар жүйесі және жалпы түрде жеткілікті түрде олардың тақырыбына, мазмұны мен ұйымына қойылатын талаптар қалыптастырылады. Е.В. Максименко диссертациялық зерттеуде жағдайына талдау заманауи Астрофизика мәселелерін педагогикалық ЖОО -да және жалпы білім беретін мектеп оқыту қарастырылады. Бұл жұмыста автор әзірлеген таңдау бойынша оқу пәнінің мазмұны заманауи физика астрофизика» жеке мамандықтар педагогикалық ЖОО және осы курсты оқу бойынша әдістемелік ұсыныстар беріледі. Бұл жұмыстарды егжей-тегжейлі талдаймыз.

Денені тұжырымдауға негізгі міндет жоғары жаттығулану, сондай-ақ күрделілігі және педагогикалық ерекшеліктері білім беруі анықталады. Бұл ғылымның «алдыңғы өңірі» объективті түрде бар екендігі туралы сөз болып отыр. [1] Жоғары білім беру міндеті - студенттерге заманауи ғылымның даму деңгейін анықтау және көрсету. Оқыту барысында бұл деңгейге жету мүмкін емес, себебі априори оқыту «алдыңғы өлке» ғылымы артта қалады. Бұл алшақтық әрдайым бар, бірақ белгілі бір әдіс арқылы оны қысқартуға болады. Осы орайда оқыту процесін жетілдіру алға ұмтылады.

Техникалық мамандықтар немесе болашақ физика мамандарын зерттеушілерін даярлау - физика мұғалімдерін дайындаудан айтарлықтай ерекшеленеді. Инженерлер мен басқа да мамандарды оқыту кезінде оларға білімнің белгілі бір сомасы (оның ішінде ЕҚБЖ-дағы соңғы жетістіктер туралы да) беру

талап етіледі. Физика мұғалімдерін даярлау ерекшелігі-олардың бір және бір осы ғылымның барлық бағыттары білім алушыларды заманауи физика әдістермен таныстыру. Сондықтан студентті белгілі бір іскерлікпен қаруландыру, ең бастысы одан әрі өзіндік жұмыс дағдысы қалыптастыру ең басты қажеттілік.

Осылайша, педагогикалық білім берудің [3] басты міндеті- оны білімді қажетті көлемде игеру және оған қажетті ақпаратты бұрын алған білімдерін жоғары деңгейде жинақтап, ғылымның басқа салаларынан өз бетінше таба алатын маманды даярлау. Бұл жұмыстың авторы арнайы курстар жүйесіне қойылатын талаптар - әлеуметтік пәндер практикумдармен қалыптасқанда ғана ең тиімді таңдау болды деп санайды. Белгілі дидактикалық құралдар орындалатын белгілі бір жүйе жүйелілік, сабақтастық, ғылымилық және т.б. сияқты принциптер керек.

Автормен келіспеуге болмайды [2] арнайы практикумдар неғұрлым тиімді жағдайда олар тақырыптық байланысты арнайы курстар бола алады.

Жалпы жұмыс [136] өте қызықты, себебі онда проблема белгіленген болашақ мұғалімдерді заманауи физика деңгейіне сәйкес оқыту бұл мәселені қалай шешуге болатынын алғаш рет айтады (арнайы курстар мен арнайы практикумдар жүйесі арқылы), бірақ мұнда практикалық арнайы курс мазмұнын әзірлеу керек.

Автор [1] жастарға деген жаратылыстану-ғылыми білім алуға қызығушылықтың айқын әлсіреуін атап өтті және әдіс ретінде мұндай жағдайды "әлеуметтік түзету" тәрбиесін ұсынады. Бұл оқушылардағы қызығушылықты жаңа заманауи физика ғылымы жетістіктерімен таныстыру арқылы арттырамыз. Біз сондай-ақ диссертациялық зерттеулер [2]: «оқу бағдарламасына кіретін дәстүрлі курстармен қатар болашақ физика және астрономия мұғалімдерін даярлау жоспарлары сабақты ұйымдастырудың басқа түрлерін қолдану. Олардың мақсаты студентке көмек көрсету дәстүрлі физика шеңберінен шығу, оған белгілі бір білім беру облысы көрсетілмеген әзірге типтік бағдарламалары ұсыну. Егжей-тегжейлі заманауи физика әдістерімен, шешілмеген мәселелерімен таныстыру». «Маңызы зор кәсіби дайындық болашақ мұғалімнің физика және астрономия, - білімді кеңейтуге арналған функцияларын таңдау болашақ мұғалімдерді сауатты орындауға бағдар беріп, болашақта аталған мәселелерді шешуге ықпал етеді». Одан әрі жұмыста осындай арнайы курстардың бірі сипатталған. Мақсаттардың бірі автордың пікірі бойынша ұсынылған пән теориялық болып табылады. Болашақ физика және астрономия мұғалімін оқушыларды оқытуға дайындау олардың санасында заманауи физика әлемнің физикалық бейнесі кіргізу. Педагогикалық ЖОО-да осындай арнайы курс теориялық және практикалық маңыздылығы мен

қажеттілігі, сонымен қатар, болашақ мұғалімдердің заманауи әлемнің физикалық бейнесі туралы түсініктерді оқыту жүйесін қажет ету негізінде арнайы курстар мен арнайы практикумдар, олардың мазмұнына жаңа физикалық жүйелердің мегаәлемде, микро және макроәлемде де түсіндіретін ғылыми жаңалықтар мен гипотезалар енгіземіз.

Диссертациялық зерттеулерге жүргізілген талдаудан, студенттерді оқытудың әдістемесі практикумдар арқылы заманауи физика мәселелері дамитын жұмыстары бар. ЖГУ-да құрылған және іс жүзінде бірқатар зертханалық жұмыстарды қамтитын арнайы практикум іске асырылды, тақырыбы заманауи физика физика проблемаларымен тікелей байланысты зерттеулер. Сонымен қатар басқа да дәстүрлі әдістерді пайдалану оқыту, ең алдымен, заманауи физикаға қатысты дәрістер қаралмайды. Демек, объективті қажеттілігі туындағанын жаңа қағидаттарын қайта қарау және әзірлеу заманауи физика мәселелеріне арналған дәрістердің арнайы курстары жазылды.

Осылайша, біздің зерттеудің мақсаты- педагогикалық жоғары оқу орындарында заманауи физиканы оқыту жүйесін жетілдіру. Бұл үшін теориялық негіз арнайы курстар заманауи физика қолданатын лекциялық демонстрациялар кешенінің техникалық құралдары бола алады.

Осының салдарынан мынадай әдістемелік мәселелері туындайды:

- Заманауи физикадан тақырып бойынша арнайы курс қандай болуы керек,?
- Оны өткізу әдісі қандай?

Бұл сұрақтарға жауап берер алдында -заманауи физика мәселелерін педагогикада оқытуды бейнелейтін қазақстандық жоо нақты бейнесін алу керек.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Гинзбург В.Л. Какие проблемы физики и астрофизики представляются сейчас, особенно важными и интересными 1999 год стр 419-444
2. Тарасов Л.В. Современная физика в средней школе.
3. Гинзбург В.Л. О перспективах развития физики и астрофизики в конце XX.

Шилов Д.Я.

Евразийский технологический университет, Казахстан, город Алматы

АНАЛИЗ КОНСТРУКТОРОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ И ВЫЯВЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Постройка мобильных приложений делится на несколько категорий:

Заказ приложения у частных лиц либо у компаний, занимающихся данными разработками

Построение приложения самостоятельно с помощью написания кода

Построение приложения в конструкторе

У каждого способа свои плюсы и минусы.

- 1) Если брать во внимание возможность заказа у какой-либо компании, либо у частного лица, в первую очередь, сразу возникает закономерный вопрос денежного фактора – сколько будут стоить данные услуги? Как правило, цены таких разработках в зависимости от приложения могут стоить до 15000\$, что не всегда позволительно и рационально. Такая сумма будет окупаться долгий период и не известно окупится ли вообще, поэтому данным способом, как правило, пользуются крупные компании, у которых имеется в наличии такой бюджет и возможность понести убытки.
- 2) При наличии определенных навыков способом считается наиболее оптимальных, единственным минусом является временной фактор построения приложения. Построение приложения самостоятельно посредством определенного языка(например C#) требует очень больших временных затрат и большого круга знаний, чего не может быть у исполнителя.
- 3) Построение приложения в конструкторе считается наиболее приемлемым способом построения. На данный момент есть множество компаний, как зарубежных так и отечественных способных принять каждого желающего на бесплатной или платной основе для построения собственного приложения. Каждый конструктор имеет свои плюсы и минусы и подходит для определенного

типа приложения, поэтому под каждую свою задачу необходим тщательный анализ, чтобы конструктор покрывал весь дальнейший функционал приложения.

Критериями анализа служат решения, с помощью которых можно создать около профессиональное приложения без необходимости, непосредственно, самих знаний одного или нескольких языков программирования. Так же, при анализе акцент делается на основных функциях для мобильных приложений, таких как: возможность рассылки push- уведомлений, работа с гео-сервисами, интеграция с соц.сетями, персонализация и прочие факторы, которые могут не играть сильной роли для обучающего приложения и могут не повлиять на финальное решение по выбору сервиса для разработки мобильного обучающего приложения, но для анализа и объективности рассмотреть необходимы.

Лучшим конструктором в ходе проведенного анализа был выбран конструктор мобильных приложений для малого бизнеса: «Гудбарбер» (GoodBarber).

Основными преимуществами данного конструктора является простота пользования, что позволяет человеку без особых знаний создать собственное приложение на данной платформе, так же, несомненным плюсом является его небольшая цена, хоть одновременно является и минусом факт её наличия для определенных групп населения. Так же, «Гудбарбер» даёт возможность самостоятельно редактировать код и функциональные блоки приложения при наличии определенных знаний, для достижения большей функциональности разработки. Отличной чертой данного сервиса, так же является и отличная служба системное поддержки клиентов, подобный функционал у конкурентов может отсутствовать в целом.

Для начинающих лучшим конструктором был определения конструктор мобильных приложений «Билдфайр» (BuildFire).

Данный конструктор даёт возможность создания профессионального вида за сравнительно небольшой период времени, без применения каких-либо навыков по технической части. Данный конструктор очень лёгок в использовании, что для создания приложения с учётной записью и небольшим функционалом нужно около 15 минут. «Билдфайр» упрощает создания

мобильных приложений поэтапной разработкой, к чему новичок не сразу мог бы прийти. Для начала необходимо настроить оформление и сделать функционирование для основных элементов приложения по личным предпочтениям разработчика/заказчика. После всех операций с приложением можно сделать предпросмотр приложения с полным функционалом, данная опция является большой редкостью у конкурентов и является большим плюсом данного конструктора.

Наиболее оптимальным и лучшим конструктором для розничных продаж является: «Мобикарт» (MobiCart).

«Мобикарт» конструктор, который отлично отлажен для мобильных разработок. Данный конструктор предназначен для оказания помощи людям в области розничных продаж. Основная помощь будет заключаться в выходе в «мобильную торговую» среду и увеличения мобильной коммерции наравне с увеличением объёмов продаж, что на данный момент на этом рынке весьма актуально и перспективно. Данный конструктор экономит время, с помощью автоматического создания электронной витрины-интерфейса для мобильных устройств, путём синхронизирования витрины с сайтом-компаний. Так же, присутствует возможность интегрировать в приложение различное количество дополнительных компонентов и мобильных систем оплаты, клиенты компаний, построивших приложения, используя данный конструктор – могут осуществлять покупки напрямую через приложение, что в эпоху активного роста числа мобильных устройств на рынке является очень весомым плюсом для роста числа продаж компании. Соц. Сети и геопозиционирование, так же, входят в данное приложение и являются ещё одним плюсом при выборе данного конструктора.

Лучший конструктор для решения задачи построения обучающего мобильного приложения – Appgeiser.

Южноамериканская фирма AppsGeyser предложила свой сервис 25 января 2011 г. Спустя, 3 месяца сервис по собственному обслуживанию пользователей добился миллиона установок сделанных приложений, а через полгода впоследствии старта был достигнут миллионный порог каждодневных интенсивных «юзеров». Сделав ставку на простоту и доступность реализаций,

AppsGeyser стал самой быстрорастущей платформой для реализации приложений под Android для «юзеров» из больше чем 200 государств. AppsGeyser еще одобрил статус профессионала по мобильному рынку, представив собственные идеи на основных конференциях ветви: CTIA (май 2011, Сан Диего), App Developer Conference (октябрь 2011, Силиконовая Долина) и O'Reilly Android Open (октябрь 2011, Сан Франциско). В реальное время на платформе AppsGeyser создано больше 100 тыс. приложений, а численность установок близится к 20 миллионам.

Плюсы:

- Бесплатное создание любого количества приложений.
- Структура приложения может быть абсолютно любой (веб-страница, канал YouTube, PDF-документ, RSS-лента, галерка фоток, аудиофайл и прочее).
- При наличии готового материала (документа, ссылки на новостную ленту, начального кода и т.д.), время, потраченное на создание приложения, измеряется в 10-ках секунд.
- При окончании создания приложения, кроме ссылки на файл apk, на экране появляется QR-код и кнопка для публикации в Google Play.
- Самое главное превосходство AppsGeyser — предпросмотр приложения (как оно станет смотреться и работать на устройстве).
- Первым блоком мобильного приложения будет являться 10 уроков, для этого создадим в конструкторе рабочую область
-

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследований, проведенных в статье «Анализ конструкторов мобильных приложения и выявление оптимального варианта для создания обучающего приложения» выявлены основные конструкторы мобильных приложений с описанным функционалом и указанием характеристик для выполнения различных задач для основных видов бизнеса и групп населения.

Ткачева Е.С.

КГУ «Бескольская средняя школа №2», Казахстан

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Обновленное содержание образования – это, прежде всего, пересмотр самой модели среднего образования, его структуры, содержания, подходов и методов обучения и воспитания, внедрение принципиально новой системы оценивания достижения учащихся. Весь комплекс мероприятий в рамках обновления содержания образования направлен на создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного развития личности.

Сегодня современная школа осуществляет переход от простого транслирования знаний к интерактивному и направленному на учащегося обучению, которое вырабатывает навыки мышления и познания, функционального применения знаний.

На сегодняшний день существует много методов и приемов, позволяющих учителю плавно и эффективно перестроиться на обновленное содержание образования.

Один из таких методов это метод проблемного обучения, который в совокупности с активными формами и использованием интерактивных технологий позволяют учителю не только интересно провести урок, но и достичь познавательной активности и хороших результатов обучения.

В проблемном обучении знания «не передаются учащимся в готовом виде, а приобретаются ими в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации».

Сегодня в условиях обновленного содержания образования под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в

результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

В педагогической науке определены и описаны четыре уровня проблемного обучения.

Первый уровень проблемного обучения заключается в проблемном изложении учебного материала. На этом уровне ведущая роль принадлежит педагогу. Учащимся предлагается учебная информация в виде проблемы, которую формулирует сам педагог и демонстрирует учащимся возможные пути ее решения, ход рассуждений, решение проблемы.

Второй уровень проблемного обучения заключается в том, что педагог формулирует проблему, излагает ее суть, учащимся предлагается самостоятельно решить другие проблемные ситуации по аналогии с той, которую решал учитель.

На третьем уровне педагог формулирует проблему, определяет те учебные знания, которые необходимы для ее решения, пути выхода из нее. Ученик должен самостоятельно решить проблему, привлекая для этого знание учебного материала, ранее им усвоенного.

Четвертый уровень решения проблемной ситуации называется исследовательским или поисковым. Учащимся предлагается решать проблемные ситуации, которые им незнакомы. Именно четвертый уровень дает возможность проявить творческие способности, исследовательские умения. В качестве иллюстрации можно привести таблицу приемов создания проблемной ситуации.

Сущность уровней заключается в следующем: проблемная задача, сформулированная на самом высоком уровне, не содержит подсказки; на высоком уровне содержит одну подсказку; на среднем уровне – две подсказки. Проблемная задача, сформулированная на низком уровне, содержит ряд последовательно предполагаемых заданий и вопросов, которые постепенно подводят учащихся к выводу.

Главная задача каждого учителя сегодня – не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развитие способностей учащихся, приобщение их к творческой деятельности.

К сожалению, очень часто учитель не предоставляет свободы ученику, когда тот пытается ответить на вопрос. Учитель не ждёт, сразу же задаёт другой

наводящий вопрос. Можно ли учить так, чтобы каждый ребёнок рассуждал над проблемой своим путём, своим темпом, но при необходимости мог сопоставить свою точку зрения с одноклассниками, может, даже изменить её? Да, можно.

Поэтому помочь ученику раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал помогает создание проблемных ситуаций на уроке.

Рассмотрим следующие варианты создания проблемных ситуаций на уроках математики.

1. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

В понимании детей учитель – это компьютер, который не может ошибиться никогда, и они обычно слепо копируют его решение.

Задачи с заведомо допущенными ошибками. Данный приём развивает внимание, активизирует мыслительную деятельность учащихся. В понимании детей учитель – это компьютер, который не может ошибиться никогда, и они обычно слепо копируют его решение. Иногда учителю полезно предложить «*найти ошибки*» в заданиях, которые выполнены верно. Чтобы проанализировать готовое решение, детям необходимо сначала самим правильно решить задачу. Проанализировав, сравнив, приходят к выводу, что решение верное. Но бывает, что ребёнок сам допускает ошибку. Возникает проблемная ситуация. Тогда на помощь приходит класс или учитель.

2. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий.

Главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их самостоятельной исследовательской деятельности, так как уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности, развивая и тренируя мышление вообще, и творческое в частности.

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

Здесь происходит столкновение противоречий теоретических знаний и практической деятельности.

Школьникам предлагается выполнить такое задание, для выполнения которого у них недостаточно знаний, нужно ещё что-то новое узнать, изучить.

Такие задания стимулируют познавательную деятельность, дети понимают, что выполнить его можно только после определённой теоретической подготовки. Противоречие между теоретическими знаниями и практической деятельностью приводит к проблемной ситуации, а в конечном итоге, к активизации познавательной деятельности.

4. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

5. Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение.

6. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному.

Здесь учитель должен подвести школьников к противоречию, вызывающему у них удивление или затруднение. Этот путь наиболее сложен, так как он в точности повторяет звено постановки проблемы в настоящем научном творчестве. Однако именно таким образом формируется творческая способность учащихся к самостоятельному осознанию противоречия и формулированию проблемы.

7. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи.

8. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских заданий.

9. Создание проблемной ситуации на основе домашних заданий.

Такие задания позволяют поставить учебные проблемы на уроке, к которым учащиеся подошли самостоятельно. По характеру эти задания могут быть различны: предварительное домашнее задание, выполнение практических действий, наблюдений.

Проблемная ситуация принимается учащимися, возникшее затруднение требует своего разрешения – это уже учебная проблема. Учащиеся высказывают свои гипотезы. В дальнейшем учитель умело управляет поиском учащихся, сообщает новые факты, направленные на обоснование выдвинутой гипотезы.

10. Создание проблемной ситуации на основе постановки предварительных заданий на уроке к материалу учебника.

Такие задания ставятся перед учащимися до изучения нового материала или в начале объяснения нового материала. Такая работа требует логического анализа материала, активизирует внимание и мыслительную деятельность, делает восприятие материала более целенаправленным.

11. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи.

Организация проблемных ситуаций на уроках математики являются эффективным подходом к преподаванию предмета. Повышается не только уровень знаний ученика, но и его мыслительная активность. Анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, он сам получает из него новую информацию. Постепенное овладение учащимися системой творческих умственных действий приводит к накоплению умений, навыков, опыта таких действий, изменению качества самой умственной деятельности, к выработке особого типа мышления, к новому уровню развития и готовности решать более сложные задачи.

Метод проблемного обучения, который использовался в традиционной системе образования и активные методы обновленного содержания образования позволяют учителю через познавательную активность учеников и желание познать неизвестное, достичь высоких результатов в обучении.

Учитель призван совершать чудеса. Их ждут от него ученики, и это происходит, если смоделированы такие условия, при которых личность ребенка получает наибольшее развитие.

Литература

1. Альмагамбетова Л.С. «Мониторинг трудностей педагогов в понимании содержания, методов, форм организации учебного процесса в условиях обновленного содержания образования РК» [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru>
2. Идиатулин В. С. Принцип проблемности в обучении // Школьные технологии. – 2010. – N 4. – С. 29-42.

3. Каратаева Н. Г. Аспекты поискового подхода при решении нестандартных задач в концепции проблемного обучения // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – № 12. – С. 58-67.

4. Махмутов И. И. Проблемное обучение. М., 2005, с.124-125

5. Радулова Е. Н. Создание проблемной ситуации // Открытая школа. – 2009. – N 6. – С. 51-52.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Самиева О.Б., Гладышева А.В.

СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности образовательных процессов, в связи с этим появляются различные инновационные педагогические технологии, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Для достижения высоких результатов обучения необходимо эффективно использовать в образовательном процессе новые игровые технологии. По мнению таких ученых как П.И.Пидкасистый, Г.К.Селевко и др., игровые технологии относятся к педагогическим технологиям, основанным на активизации и интенсификации деятельности учащихся.

В.А. Сухомлинский говорил, что игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Психолог Д.Б. Эльконин, в свою очередь, наделяет игру четырьмя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных действий и средство развития произвольного поведения.

На наш взгляд, включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении материала, проявляется креативность у учащихся.

Использование данной технологии очень благоприятно для преподавания иностранного языка в начальной школе, потому что детям характерна любознательность, живость, легкость и непринужденность. В целом игровая

технология является ведущим видом деятельности для детей младшего школьного возраста, т.к. любой ребёнок, независимо от его талантов и способностей, может самоутвердиться и самореализоваться в игре, повысить свою самооценку. Поэтому мы используем и рекомендуем ее при изучении английского языка для снятия языкового барьера. Игровой момент можно проводить на различных этапах урока, используя загадки, ребусы, шарады, кроссворды. Очень поможет в этом книга *Word games with English 1*, Deirdre Howard-Williams and Cynthia Herd.

Допустим, тема урока «Animals» («Животные»), и вы говорите: «Отгадав загадки, вы узнаете, что мы будем изучать на занятие: My friend is grey. He likes to play. He is warm and fat. I love my ... (a cat); It is brown. It has four legs. It sleeps in winter. What is it? (a bear). Также можно использовать игровой метод в процессе объяснения нового материала или же пройденного. Например, «Synonyms/Antonyms», «Find a couple», «Finish the sentence» (...нарисую кораблю / море синей краской — blue, / а потом раскрашу смело / солнце желтой краской — yellow), «Talking crocodile», «Learn from the description».

Последние игры часто применяют на уроках иностранного языка. Все учащиеся делятся на две команды. В мешочек кладутся листочки с названиями предметов на определенную тематику (профессии, фрукты, школьные принадлежности). От каждой команды по очереди выходит участник. Он достает листок со словом, читает и изображает то, что прочитал или же описывает его. Остальные учащиеся угадывают это слово. Данная игра помогает учащимся запомнить написания слов, а также развивает память, активизирует лексический и грамматический материал, развивает навыки аудирования.

В игровой форме можно провести и физ.минутку при преподавании английского языка. Так при изучении темы «Motion verbs» («Глаголы движения») можно поиграть в игру «Repeat after me» («Повторяй за мной»). Суть игры проста: необходимо показать и назвать глагол движения. Однако по мере усвоения учащимися новой лексики игра усложняется и видоизменяется. На первом этапе называется и показывается движение, ученики повторяют и движения, и слова. Когда лексика более-менее освоена учитель, а позже ведущий из учеников только показывают действия, учащиеся же должны его повторить и назвать самостоятельно. И, наконец, на обобщающем уроке в игру включается соревновательный момент: делится группа на команды, от каждой из команд

выбирается ведущий. Каждому из них дается «список» из 5-10 глаголов движения. Не называя их ведущий должен показать движение, команды должны быстрее соперников угадать, повторить и назвать нужный глагол. За каждый правильный ответ начисляется балл. Чья команда получает больше баллов, та и победитель. Таким образом, в ходе игры происходит актуализация или закрепление лексики и проводится физминутка.

Или же такой пример: учитель (или кто-либо из детей) произносит: “Let’s fly, fly, fly. Nose”. Ребята изображают летящих птиц. Услышав слово “nose”, они дотрагиваются до носа. Тот, кто допустил ошибку, не понял слово на слух, выбывает из игры.

Также нами используется на занятиях наиболее эффективно такие игровые технологии как: «Cinquain», «Mr. Tongue», «Phonetic monkey», «Tongue twister and poem», «Snowball», «The Last Letter», «Anagrams», «Composer».

Все выше перечисленные приемы игровых технологий будут способствовать активизации познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста и развитию любознательности к изучению данного предмета.

Итак, мы в своей статье выяснили, что роль игровой технологии на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка. Учит самостоятельно работать, прекрасно формирует и развивает творческие способности у учащихся.

**Мукашева Ш.Д. педагог –мастер
учитель начальных классов**

КГУ «Новошымская средняя школа №1», Казахстан

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство требует от педагогической общественности нового взгляда на профессиональные задачи и способы их решения, инициирует инновационную деятельность, акцентирует внимание на внутренних идеалах человека.

Одним из приоритетов в области школьного образования Казахстана является формирование и развитие функциональных качеств личности: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные пути решения.[1]

«Учебные программы необходимо нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации», - говорится в Послании Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. [2]

В современном педагогическом сообществе актуальным, эффективным и значимым инструментом для развития учебных умений и навыков и навыков широкого спектра является таксономия, предложенная Бенджамином Блумом.

Несмотря на то, что таксономия Блума была разработана более 40 лет назад, она остается одной из самых популярных в систематизации учебных целей.

В соответствии со спецификой учебного предмета и системой целей обучения учителем разрабатываются критерии оценивания по учебным предметам. Деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как «знать», «понимать», «применять», «анализировать», «оценивать», «синтезировать». Умение точно оценивать уровень мыслительных навыков является важным аспектом критериального оценивания.

Предлагаемые разноуровневые задания по предмету «Познание мира» направлены на развитие функциональных качеств личности: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные пути решения.

Примерные задания по разделу «Путешествие в Космос»

Примерные задания:

- Знание.**
1. Что такое Вселенная? Из чего состоит галактика?
 2. Заполните пропуски в тексте.

Согласно современным представлениям, Земля входит в состав _____,
 которая является частью гигантского скопления звезд-
 _____.
 Наша и другие галактики образуют необъятный мир - _____.

Понимание. Дополните предложения.

1. Первый снимок Земли был получен в году.
2. – одна из восьми планет.
3. Она – красивая, голубая планета с и коричневыми пятнами.
4. Земля не такая горячая, чтобы вскипятить , и не такая холодная, чтобы заморозить воду.

Применение.

1. Сопоставьте название с изображением.



2. Расположите данные понятия в определенной последовательности:
Космос, Солнце, планета Земля, Луна.

Анализ.

Найдите соответствие двум частям каждого утверждения о Солнечной системе:

Планеты, кометы и спутники	☐	вращаются вокруг ближайшей звезды – Солнца.
Солнечная система	☐	Землю.
Солнце –	☐	это центр Солнечной системы.
Астероиды – это каменные тела	☐	Солнце.
Планеты Солнечной системы включают	☐	вращающиеся вокруг Солнца.
Самое крупное тело Солнечной системы –	☐	

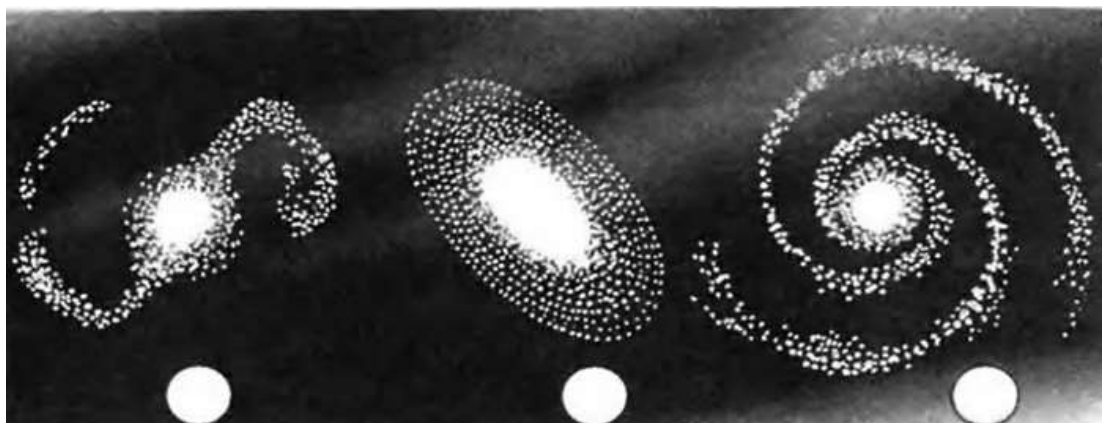


Синтез.

1. Напишите мини – сочинение «Как я представляю Вселенную».
2. Аргументируйте «за» и «против» исследования космоса

Оценивание.

Используя дополнительные источники информации, определите, на каком рисунке изображена наша Галактика. Отметьте ее (закрасьте кружок).
 Что удалось узнать о нашей Галактике?



. Примерные задания:

Знание.

1. Используя свои знания и информацию учебника, ответьте на вопросы:
Что такое звезды?

2. Выберите правильное название планеты, изображенной на картинке, из выпадающего списка в ячейках.



1 -	5 -
2 -	6 -
3 -	7 -
4 -	8 -

1. Чем звезды отличаются от планет?

2. Выберите ложные выражения в ячейках.

Движение Земли вокруг своей оси называется / . Земля вращается с / на / . Земля совершает полный оборот вокруг своей оси за / , равных / градусам. Следствием вращения Земли вокруг своей оси является смена / .

Применение. Вылепи из пластилина модели планет. Расположи их в определенном порядке.

Анализ. Все ли звездные планеты имеют системы?

Синтез. Как быть, если в пути человека застала ночь? Нужно ли ждать утра? Аргументируйте свой ответ.

Оценивание. С помощью дополнительной литературы, Интернета подберите интересные факты о значении созвездий, планет Солнечной системы. Укажите источник информации.

Практика показывает, что использование и применение разноуровневых заданий по таксономии Блума способствует выявлению уровня овладения учащимися учебным материалом, достижению качества обучения, позволяет достигать поставленные цели урока, активизировать учебные действия, формировать прочные знания, умения, навыки у учащихся, осуществляет качественную подготовку учащихся к ВОУД, ЕНТ, PISA.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. <http://www.kazpravda.kz/news/poslanie-prezidenta/poslanie-narodu-kazahstana-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-a-nazarbaeva/> Послание Президента Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»⁷
2. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров по предметам начальных классов в школах с русским языком обучения в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан. Руководство для учителя. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015.
3. Образовательная платформа для школьников и студентов. [bilimland.kz](https://bilimland.kz/ru/courses/poznanie-mira/zemlya-i-kosmos)
<https://bilimland.kz/ru/courses/poznanie-mira/zemlya-i-kosmos>

Соколов Д.А., Ставская С.А¹, Александров В.Г., Суппес Н.А., Әсембай Е.А., Миряшев В.В².

Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова¹, КГУ «СОШ №23»².

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация Концепции развития физической культуры и спорта до 2025 года, охватывает основные аспекты физического воспитания учащихся, предусматривает основные направления развития физкультурного движения, позволяет творчески подойти к процессу обучения [1].

Современная жизнь невозможна без серьезных перемен в социальной сфере, одним из главных ориентиров которой является состояние здоровья человека. Между тем, физическая культура — уникальный предмет учебного цикла, являясь мощным фактором оздоровления детей, повышения защитных функций их иммунной системы. Учитывая актуальность данной проблемы было изучено состояние вопроса, об эффективности использования программы обновленного содержания среднего образования на уроках физической культуры. На базе СШ № 23 г Караганды были проведены наблюдения и анализы уроков, что позволило наметить пути повышения двигательной деятельности и активности учащихся. Научно-методические поиски нашего исследования поставили перед нами цель: изучить и экспериментально доказать влияние расширенного двигательного режима на повышение физической подготовленности учащихся, за счет пересмотра учебного планирования и обновленного содержания среднего образования..

Исходя из цели перед исследованием, были поставлены следующие задачи: 1. Изучить данные литературы и документальные материалы, посвященные проблеме совершенствования двигательного компонента физического воспитания детей школьного возраста. 2. Изучить динамику показателей физической подготовленности учащихся в педагогическом

исследовании. 3. Разработать систему мер по повышению физических качеств учащихся. 4. Формировать потребности и умения самостоятельно заниматься во внеурочное время.

Ведущая идея заключалась в том, чтобы через организованный процесс обучения целенаправленно вести учащихся от одного уровня физической подготовленности к другому, более высокому.

В констатирующем эксперименте приняли участие школьники, в возрасте 10-11 лет, всего 85 человек. Учитывая условия работы с учащимися 4-5 классов в школе под воздействием целенаправленных нагрузок, в эксперимент были взяты только те дети, которые не занимаются в специализированных секциях во внеурочное время. Их двигательный режим определялся обычной повседневной активностью и уроками физической культуры.

Все материалы экспериментального тестирования были подвергнуты математической, статистической обработке.

Тщательный анализ учебной программы четко определил годовое распределение для развития основных двигательных качеств школьников. В основу эксперимента положена система определения уровня физической подготовленности и принципы оценки индивидуального уровня физической подготовленности школьника. Общий уровень физической кондиции определяли по формуле: $O_{УФК} = (Б + П + Н + Ч + П + Б) : 6$ (Б — бег 30 м, П — прыжки в длину с места, Н — наклон вперед, Ч — челночный бег, П — подтягивание на перекладине, Б — бег 6 минут).

Самостоятельная работа учащихся на уроке, является ведущим достижением дидактической цели урока и активизация учения. Нами были определены основные требования к самостоятельной работе, а также формы организации самостоятельной работы [2].

Анализ результатов позволяет предположить следующие рекомендации:

Внести изменения в учебный план - график распределения часов и средств двигательного компонента уроков физической культуры, обеспечивающее:

- увеличение объема упражнений направленных на повышение двигательной активности учащихся;

- использование разнообразных форм и методов обучения способствующих развитию физических качеств.

Вести текущий контроль за динамикой физической подготовленности учащихся путем дополнительного тестирования отдельных (отстающих) двигательных способностей в течении учебного года.

Включить в занятия такие прогрессивные формы физической тренировки, как «круговая тренировка», общегрупповая тренировка (с одновременным выполнением всеми учащимися отдельных совершенствующих упражнений), выполнение упражнений с заданными параметрами объема, интенсивности и интервалов отдыха с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

Организовать проведение соревнований между классами по программе, включающим контрольные тесты.

Для пополнения теоретического багажа школьников и их родителей по предмету физической культуры желательно дополнительно использовать классные часы и родительские собрания.

Системный комплексный подход дает основание о преимуществах обновленного содержания среднего образования.

Литература:

1. Концепция развития физической культуры и спорта Республики Казахстан до 2025 года – Астана, Акорда, 11 января 2016 года.
2. Мендехеев А.Н. Формирование здорового образа жизни подрастающего поколения средствами физической культуры. Материал «Международной научно-практической конференции».- Алматы, 2001., с 240-242

Флат А.Т.

КГУ " Областная специальная школа-интернат № 1 для детей с нарушением зрения"

К ВОПРОСУ О РОЛИ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Слепота, как фактор психологический, не существует для самого слепого. Ошибочно думать, что слепой погружен во мрак, что он ощущает темноту так, будто попал в черную яму. Слепые не ощущают непосредственно своей слепоты. Поэтому к слепому ребенку, с точки зрения психологической и педагогической, нужно подходить с той же мерой, что и к нормальному здоровому ребенку.

Как показывает многолетний опыт и изучение практической деятельности в области тифлопедагогики занятия со школьниками с нарушениями зрения проходят успешнее, если приносить элемент новизны, создавать необычную ситуацию.

На уроках английского языка у детей с нарушениями зрения важно сформировать у детей правильный звуковой моторный образ слова. С этой целью на уроках английского языка мною многократно проговариваются слова изолированно, в словосочетаниях и в составе фразы в ходе выполнения тренировочных коммуникативно-окрашенных упражнений.

Применение приёма игры на уроках английского языка для детей с нарушением зрения способствует: созданию психологической готовности к речевому общению, развитию умственной и волевой активности, внимания, памяти, речевых умений и навыков, познавательной активности, обеспечению многократного повторения языкового материала и его закрепления, проявлению различных типов социального поведения при взаимодействии с другими учащимися, в связи с этим воспитывается толерантность, уважение к собеседнику, осуществлению коррекции (развитие ориентации в пространстве, развитие зрительного восприятия, развитие тактильного восприятия, наполнение “пустых” слов значением, возникновение компенсаторных процессов).

Предлагаю несколько вариантов игр, которые я использую на уроках английского языка при обучении детей с нарушением зрения:

Приветствие в начале урока можно провести в виде игры с мягким тканевым мячом. Во время перекидывания мяча ребята здороваются друг с другом, задают вопрос “как дела?” и отвечают на него (Hello/Hi; How are you?/How are you doing?; I’m fine/OK/Super, etc.). Такой элемент игры снимет у учащихся напряжение, настроит на совместную работу и создаст условия для формирования навыка диалогической речи.

В сумку складываются реальные предметы и игрушки, дети по очереди опускают руку в сумку и нащупывают один из предметов, описывают его по-английски и угадывают что это (touch a thing, describe it and guess what it is). Учащиеся подробно описывают фактуру поверхности предмета (гладкий(smooth)/шершавый (rough), твердый (hard)/мягкий (soft)); размер (большой (big)/маленький (small)); форму (круглый (round)/овальный (oval)/квадратный(square)); вес (легкий (light)/тяжелый (heavy)), а также наличие отличительных черт предмета – страниц, если предметом является книга; колпачка, если предметом является ручка и т.д. С помощью подобных заданий у учащихся формируется полное представление о предметах, явлениях, а учитель сокращает явление вербализма в речи учащихся.

При помощи описания сами учащиеся могут загадывать загадки своим одноклассникам, например, “послушай описание и угадай что это” (listen to the description and guess what it is).

Осознать положение предметов в пространстве и отработать понимание местоимений “этот/тот, эти/те” (this/that, these/those) поможет игра с предметами, которые учитель располагает близко, далеко от учащегося.

Звуковое восприятие поможет сыграть в “угадайку”, например, определить по пению птицу (listen to the singing and guess what bird it is), по шуму и издаваемым звукам, где происходит действие, на улице, в театре, в кино, в кафе, дома (listen to the sounds, noises and guess where action takes place) или определить вид транспорта, животных и т.д (listen to the sounds and define kinds of transport, animals, etc.).

При изучении разных культур, целесообразно ввести тему “народная музыка”, например, “прослушай музыку и попробуй определить, о какой стране пойдет сегодня речь” (listen to the music and guess the name of the country).

При изучении темы “еда” можно предложить учащимся с закрытыми глазами попробовать кусочки фруктов, овощей, блюд и попросить их по вкусу определить продукт (taste different morsels and define types of food).

Описание предмета при изучении темы “цвета” позволит выработать у учащихся ассоциации цвета и предмета, например, “какого цвета деревья поздней весной? (what colour are trees in late spring?)” – “зеленые” (green), “какого цвета обычно мыши?” (what colour are mice in general?) – “серые” (grey) и т.д.

Еще одним из эффективных приёмов, является разгадывание кроссворда. Чтобы узнать тему урока, учащимся необходимо разгадать кроссворд с ключевым словом (Solve the crossword and define the keyword).

При закреплении новой лексики со слабовидящими учащимися можно использовать приём “надпись на спине” (back writing), когда друг другу по очереди записывают пальцем на спине слово.

Итак, применяя игры в обучении детей с нарушением зрения, активизируется познавательная и творческая деятельность учащихся, снижает уровень страха совершить ошибку. Являясь одновременно сложным и увлекательным занятием, игра требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Использование игровых приёмов для повышения мотивации делает урок интересным не только для учащихся, но и для самого учителя.

Литература:

Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. - СПб.: РГПУ им. Герцена, 1998. – 271 с.

Маллаев Д.Н. Игры для слепых и слабовидящих. - М.: Сов. спорт, 1992. – 94 с.

Кравчук О.А.

Хмельницький національний університет

МАТЕМАТИЧНІ ТА СТАТИЧНІ МЕТОДИ В ПЕДАГОГІЦІ

Математизація науки рятує педагогіку від однобічного, тільки якісного розгляду та вербального опису педагогічних явищ. Вона дає можливість вийти на рівень узагальнюючих абстракцій та дозволяє ревізувати досягнуте. Цій меті служать математично-статистичні методи. Вони являють собою апарат кількісного дослідження педагогічних явищ і використовуються для опрацювання даних, отриманих за допомогою інших методів, для діагностики та прогнозування педагогічного процесу. Вони сприяють компютеризації наукового пошуку.

Вирішення наукових завдань за допомогою математичних методів здійснюється шляхом математичного формулювання завдання (розроблення математичної моделі [2]), вибору методу дослідження одержаної математичної моделі, аналізу одержаного математичного результату [3].

Математичні та статичні методи в педагогіці використовують для кількісного аналізу фактичного матеріалу, отриманого у процесі дослідження. Вони надають процесу дослідження чіткості, структурованості, раціональності, ефективності при опрацюванні великої кількості емпіричних даних. У педагогічних дослідженнях широко використовують такі їх види:

— метод реєстрування — виявлення певної якості в явищах та її кількості (наприклад, кількості запізнь на уроки);

— метод ранжування — класифікація даних у певній послідовності (спадання чи зростання показників), визначення місця в цьому ряду (наприклад, складання списку учнів залежно від рівня успішності тощо);

— метод моделювання — створення і дослідження моделей. Є засобом теоретичного дослідження психологічних явищ через уявне створення життєвих ситуацій, в яких може відбуватися діяльність людини, змодельованої системи. Допомагає пізнати закономірність поведінки людини у певних ситуаціях [2];

— статистичні методи — методи математичної статистики, що використовуються для опрацювання експериментальних даних з метою підвищення обґрунтованості висновків. У педагогіці та психології вони представлені: а) описовою статистикою (табулювання, графічний вираз та кількісне оцінювання даних); б) теорією статистичного висновку (передбачення результатів за даними обстеження вибірок); в) теорією планування експериментів (виявлення та перевірка причинних зв'язків між змінними).

Завдяки математичним методам описують кількісні характеристики педагогічних явищ, визначають оптимальні умови управління процесом навчання та виховання. Ефективні тільки при масовому характері досліджуваних явищ, їх типовості, вимірюваності.

У педагогічній науці ще багато невиявлених зв'язків і залежностей, що дають простір для наукових пошуків молодих дослідників. Найважливішою умовою успішного розвитку педагогіки є співробітництво вчених і педагогів-практиків, які, оволодіваючи основними методами педагогічного дослідження, можуть більш цілеспрямовано вивчати й аналізувати свій досвід й досвід інших педагогів, а також на науковій основі перевіряти власні педагогічні знахідки та відкриття.

На сьогодні у педагогічних дослідженнях здебільшого застосовують комплексні методики, що вимагають участі вчених різних спеціальностей: педагогів, математиків, філософів, соціологів, психологів, фізіологів, медиків. Комплексність додає науково-педагогічним дослідженням колективний характер і забезпечує можливість одержання переконливих результатів. Дослідно-експериментальні дослідження вимагають широкого залучення в дослідницький процес передових учителів та педагогів-нова-торів. Тому такі дослідження виконують як індивідуально, так і колективно.

Джерела інформації:

1.Кравчук О.А. Щодо застосування математичних методів у психології / Ольга Кравчук // Збірник праць XI Міжнародної наукової конференції «Наука та освіта», м. Хайдусобосло, Угорщина, 04 -13.01.2018 р. - С.69-71

2.Кравчук О.А. Математичне моделювання як метод дослідження різних процесів / О.А. Кравчук // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Наука та технології: крок в майбутнє – 2019», Прага (Чехія), 22.02-28.02.2019 р.- С.15-17

3.https://pidruchniki.com/15941024/psihologiya/matematichni_metodi_produktnist_zastosuvannya

Аслямова Т. А., Мухаметжанова И.А.

Петропавл қ Қазақстан Республикасы

КӘСІПТІК ОҚЫТУДА ЖАҢА ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ПАЙДАЛАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

«Келер ұрпақ алдында зор жауапкершілік жүгін арқалап келеміз», - деген Елбасымыздың сөзі ұстаздар қауымына үлкен тапсырыстарды артып отыр. Қай елдің болмасын өсіп-өркендеуі, өркениетті дүниеде өзіндік орын алуы оның ұлттық білім жүйесінің деңгейіне, даму бағытына байланысты. Болашақтың бүгінгіден де нұрлы болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға апаратын күш тек білімде ғана. Қазіргі білім беру мазмұнын жаңартып, жаңа көзқарастың пайда болуы, оқытудың жаңа технологиясы өмірге енді. Жалпы педагогикалық технологиялар еніп өмірде қолданылуда.

Қазіргі мектеп мұғалімдерінің алдында тұрған басты міндеттің бірі - оқушылардың шығармашылық білім дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Шәкәрім Құдайбердіұлы «Адамның жақсы өмір сүруіне үш сапа негіз бола алады, олар барлығынан басым болатын адал еңбек, мінсіз ақыл, таза жүрек. Бұл сапалар адамды дүниеге келген күннен бастап тәрбиелейді» деп есептейді: Ұрпақ тәрбиесі - бұл болашақ тірегі, мемлекеттік маңызды іс. Міне, өз ұрпағының өнегелі, өнерлі, еңбексүйгіш, абзал азамат болып өсуі үшін халық педагогикасының негізгі мақсатын шығармашылықпен оқу - тәрбие үрдісіне тиімді пайдалану әрбір ұстаздың міндеті болып табылады. Сондықтан, ұстаз - мұғалімдер қауымының алдына өте үлкен міндет жүктелді. Бүгінгі таңда жас ұрпаққа пәнді тиімді ұғындырудың бірі - жаңа технология негіздері болып табылады.

Қазіргі кезде білім беру саласында болып жатқан ауқымды өзгерістер түрлі ынталы бастамалар мен түрлендірулерге кеңінен жол ашылуда. Осы тұрғыдан алғанда, ұрпақ тәрбиесімен айналысатын әлеуметтік - педагогикалық қызметтің тиімділігін арттыру, оны жаңа сапада ұйымдастыру қажеттігі туындайды. Бұл үшін мұғалімдердің инновациялық іс - әрекеттің ғылыми - педагогикалық негіздерін меңгеруі мақсат етіледі. Ал жаңа технологияны

пайдалану міндетті деңгейдегі білімді қалыптастыра отырып мүмкіндік деңгейге жеткізеді. Сондықтан бастауыш сынып мұғалімдерінің біліктілігін көтеру мен шығармашылық, педагогикалық әрекетін ұйымдастыруда қазіргі педагогикалық технологияларды меңгерудің маңызы зор. Оқытудың жаңа технологиясы дегенде, ең алдымен, педагогикалық технология деген ұғымды түсіну керек. Оқыту, білім беру тәжірибесі педагогикалық үрдістің сапасын үнемі арттырып отыруды талап етеді. Осыған байланысты ғылым мен тәжірибеде педагогикалық үрдістің сапасын көтерудің бай тәжірибесі жинақталған. Педагогикалық технология терминінің анықтамаларын көптеген авторлар өз түсінігі мен өз санасында қалыптасқан көзқарастарын қалыптастырған:

- «Технология» - қалыпты өзгерту, өңдеу әдістері, өнері, шеберлігі, іскерлігі жөніндегі ғылым жиынтығы (В. М. Шапель).

- «Педагогикалық технология» - жоспарланған оқыту нәтижелеріне жету процесін сипаттау болып табылады (И. П. Волков).

- Педагогикалық технологиялардың даму сатыларын жан - жақты қарастырып зерттеген ресейлік ғалымдар – Ф.А. Фрадкин, Е.Ю. Рогачева, Л.И. Богомолова.

Педагогикалық технологияның тиімділігі:

1. Оқушы өздігінен жұмыс істеуге мүмкіндік алады, соған дағдыланады;
2. Оқушының жеке қабілеті анықталады;
3. Іштей бір - бірінен қалмауға тырысып, талпынады;
4. Тапсырмалық күрделену деңгейіне сәйкес оқушының ойлау, орындау қабілеті артады.
5. Өзін - өзі тексеруге дағдыланады.
6. Мұғалім жекелеген оқушыларға көмек көмектесуге мүмкіндік алады.
7. Оқушылардың жұмысы орындау қабілетіне қарай бағаланады.

Бастауыш білім – үздіксіз білім берудің баспалдағы. Мұғалімнің негізгі ұстанған мақсаты - білімнің жаңа үлгісін жасап, белгілі бір көлемдегі білім мен білік дағдыларын меңгерту, оқу мен тәрбие үрдісін ұйымдастырудың сан түрлі жаңа әдіс - тәсілдерін іздестіру, жаңа технологияларды сабаққа тиімді пайдалана білуі, бір сөзбен айтқанда - оқу үрдісін дамыту. Бұған Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауында айтылған «XXI ғасырда білімін дамыта алмаған елдің тығырыққа тірелетіні анық» деген пікірі нақты дәлел.

Бүгінгі білім беру ісінің мақсаты – тек білім, білік дағдыларын меңгерту ғана емес, өзін - өзі дамытуға ұмтылатын, ақылды, алғыр, ой - өрісі кең, ақпарат көздерін өз бетімен қолдана алатын, қабілетті де талантты, жастарды тәрбиелеу. Үнемі дамып, өзгеріп отыратын баланың ішкі болмысы мен табиғатын қалыптастыруда мұғалімнің ықпалы ерекше.

Жаңа технологияны жүзеге асыру, тиімділігіне қарай пайдалану үшін, әр мұғалім өзінің алдында отырған оқушыларының жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогикалық мақсат - мүддесіне байланысты, өзінің шеберлігіне байланысты таңдап алады. Жаңа технологияны жүзеге асыруда мұғалім белсенділігі, шығармашылық ізденісі, өз мамандығына деген сүйіспеншілігі, алдындағы шәкірттерін бағалауы ерекше орын алады. Жалпы алғанда, жаңа технологиялардың 40 - астам түрлері бар.

Оқушы тұлғасының дамуына, қабілетінің артуына жаңа технологиялар айтарлықтай ықпал жасайтыны сөзсіз және бұл қазіргі таңдағы білім беру жүйесінің дамуындағы елеулі бағыт. Сондықтан да болар қазіргі кезде біздің ұстаздар да осы жаңа технологиялар элементтерін өздерінің тәжірибелерінде пайдаланып жүр.

Қандай технологияны пайдаланған кезде де оқушының белсенділігі, мақсатқа ұмтылуы, ақпаратты өзі іздеп табуы, шапшағандығы мен еркіндігі, шығармашылдығы, көңіл-күйінің көтеріңкі болуы қамтамасыз етіледі. Қорыта келгенде қазіргі кезде мектептерде жиі қолданылып отырған жаңа технологиялар ойлауды дамыту, қабілетті қалыптастыруға бағытталған әдіс-тәсілдер. Оқушыларымның сабаққа деген қызығушылықтары артып, сыныптың білім сапасы көтерілді. Егер де жаңа технология элементтерің сабақта өз дәрежесінде ұйымдастыра білсек, өз нәтижесін береді деп ойлаймын.

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

Distance education

GAISINA A.E. DISTANCE LEARNING AS A NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGY	3
--	---

Problems of training of specialists

Бишаева Ж.А., Губайдуллина Т. А. , Жантуликова Ю.М. ПЕСКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	7
Нурымбетова А.Ш. БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРҒА ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ	10
Shalajeva A.V., Rak O.M. THE TECHNIQUE OF APPLICATION OF INNOVATIVE METHODS OF TEACHING MEDICAL STUDENTS BY INTRODUCTION OF COMPUTER TECHNOLOGIES.....	13
Султангалиева Ж. Б. БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢАРТУ АЯСЫНДА ОҚЫТУДЫҢ БЕЛСЕНДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІН ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ ЖОЛДАРЫ	18
Сагинбаева Н.М. ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ	21
Кодекова Г. Б., Жуматаева Енгилик НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ	24

Methodical bases of the educational process

Тойшибекова Ж. ,Мураталиева А.А. БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА ЖАҢА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ	28
Калугіна Ю.В. ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ З ЕКОНОМІКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	33
Велика А. Я., Кропельницька Ю. В. ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ ФАХІВЦІВ	37

Modern methods of teaching

Кунгурова С.Н. АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	42
Жаксыбаев К.А. ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОО СТУДЕНТТЕРІН ЗАМАНАУИ ФИЗИКА МӘСЕЛЕЛЕРІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ	45

Шилов Д.Я. АНАЛИЗ КОНСТРУКТОРОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ И ВЫЯВЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ	49
Ткачева Е.С. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	53
Самиева О.Б., Гладышева А.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	59
Мукашева Ш.Д. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	62
Соколов Д.А., Ставская С.А., Александров В.Г., Суппес Н.А., Эсембай Е.А., Мирышев В.В. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	67
Флат А.Т. К ВОПРОСУ О РОЛИ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	70
Кравчук О.А. МАТЕМАТИЧНІ ТА СТАТИЧНІ МЕТОДИ В ПЕДАГОГІЦІ	73
Аслямова Т. А., Мухаметжанова И. А. КӘСІПТІК ОҚЫТУДА ЖАҢА ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ПАЙДАЛАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	76
CONTENTS.....	79

253340
 253181
 253222
 253567
 253646
 253666
 253682
 252974
 253103
 253511
 252865
 252972

253319
 253546
 253590
 253608
 253660
 253674
 253744
 253745